

50 ЛЕТ НАЗАД ПОЯВИЛАСЬ ПЕРВАЯ ПЛАСТИНКА «БИТЛЗ»

МАТЕРИАЛЫ ПО ТЕМЕ ЧИТАЙТЕ НА 7-Й СТРАНИЦЕ

ЗЕМЛЯ ОБРАСТАЕТ СЛУХАМИ

ЧИТАЙТЕ НА 4-Й СТРАНИЦЕ



ВИТЕБСКИЙ
Курьер

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»
ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД
ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА
№12 (157) ЧЕТВЕРГ, 28 МАРТА 2013 ГОДА
ЦЕНА – СВОБОДНАЯ
ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО



ТРОЕ КАЗЛЯНАТ І ШМАТ МУЗЫКІ

Таццяна Мацьвеева

У Міжнародны дзень тэатра, 27 сакавіка, віцебская «Лялька» парадавала сваіх маленькіх гледачоў прэм'ерай. Ёю стаў музычны спектакль "Тук-тук! Хто там?" – незвычайная інтэрпрэтацыя вядомай усім дзецям казкі "Воўк і сямёра казлянят".

Хлопчыкі і дзяўчынкі спачатку здзівіліся, што ў спектаклі ў мамы-казы засталося толькі трое казлянят. Не, іх не з'еў воўк! Проста так вырашыў рэжысёр. Затое на сцэне з'явіліся новыя персанажы – мядзведзь і мастак-чараўнік. А яшчэ – самы сапраўдны музычны гурт. У пастаноўцы шмат жывога гуку, акцёры іграюць на акардэоне, сінтэзатары, акустычнай і бас-гітарах. І пастаянна жартуюць і імправізуюць.

"Тук-тук! Хто там?" паставіў мастацкі кіраўнік "Лялькі", заслужаны дзеяч мастацтваў Беларусі **Віктар Клімчук**. Сцэнаграфію да спектакля зрабіў **Аляксандр Сідараў**, над лялькамі і касцюмамі працавала **Ганна Сідарава**, над тэкстамі песень і перакладам інсцэніроўкі – **Людміла Сіманёнак**, над харэаграфіяй – **Дзіяна Юрчанка**, музыку напісала **Алена Яўневіч**.

І яшчэ адна прыемная навіна. Да свайго прафесійнага свята віцебскія лялечнікі атрымалі сапраўдныя падарункі. Вядучы майстар сцэны **Алесь Маханькоў** за яркае жыццё ў мастацтве ўганараваны ***"Крышталёвым анёлкам"*** – узнагародай ад "Беларускага саюза тэатральных дзеячоў". Праца яшчэ некалькіх акцёраў тэатра адзначана Міністэрствам культуры: **Вольга Маханькова** атрымала нагрудны знак ***"За ўнёсак у развіццё культуры Беларусі"***, **Аляксей Макарскі** – ганаровую грамату, **Яўген Гусеў** і **Вольга Лазебная** – падзяку.

На фота: фрагменты са спектакля "Тук-тук! Хто там?" на сцэне Беларускага тэатра "Лялька"

Фота аўтара

Віншуем усіх каталікоў з Вялікаднем!





ДЗЕНЬ ВОЛІ

У Віцебску як заўжды не абышлося без затрыманняў.

Чаму нашыя мясцовыя і рэспубліканскія ўлады так не любяць і не шануюць незалежнасць краіны, зусім не зразумела, бо каб Беларусь і на далей заставалася б часткай іншай дзяржавы, то не было б ні іх, ні іхных пасадаў, ні, нават неверагодна ўявіць, цяперашняга прэзідэнта…

МАТЭРЫЯЛЫ ПРА СВЯТА ЗАБАРОНАЎ І ЗАТРЫМАННЯЎ ЧЫТАЙЦЕ НА 3-Й СТАРОНЦЫ



КОСМИЧЕСКИЕ ТАИНСТВА АСМОДЕЯ,

управителя стихий Востока, раскрывающего потаённые секреты человеческих желаний, увидел в работах витебского художника Николая Дундина на проходящей в Художественном музее выставке наш кореспондент Аркадий Карлов.

ЧИТАЙТЕ НА 8-Й СТРАНИЦЕ

НОВОСТИ

МЫ 141-ЫЕ В РЕЙТИНГЕ

Сергей Ермаков

В «Индексе демократии-2012», составленном журналом «The Economist», наша страна заняла 141-е из 167 мест.

Из наших ближайших соседей наилучшие показатели у Литвы, которая находится на 42-м месте. Польша заняла 44-е место, Латвия – 47-е, Украина – 80-е, Россия – 122-е.

Всего в рейтинге представлены страны с четырьмя типами режимов: *полная демократия, демократия с недостатками, гибридный и авторитарный режимы.*

При составлении рейтинга учитывают 60 показателей, сгруппированных по пяти категориям: выборы и плюрализм, гражданские свободы, деятельность правительства, политическая ангажированность населения и политическая культура. Беларусь в этом рейтинге отнесена к странам с авторитарным режимом.

В 2011 году Беларусь в «Индексе демократии» занимала 139-е место.

ОЛЕНЬ? – ОТКАЗАТЬ!

Владимир Сургин

Как стало известно, в Докшицком районе за отсутствием состава преступления отказано в возбуждении уголовного дела по факту гибели более 40 оленей («Витебский курьер» писал об этом происшествии).

Местная милиция не нашла подтверждения умышленному уничтожению животных и посчитала причиной их гибели неправильное кормление, погоду (перепад температур) или какое-то вирусное заболевание.

В общем, виновных нет. Даже среди тех, кто кормил неправильно. Почему не выявили точно вирусное заболевание, которое может ведь передаться домашнему скоту, тоже не совсем понятно. Не стали возбуждать уголовное дело и по статье «Халатность», потому что более четырех десятков красавцев животных оценили всего в 76,4 млн. беларусских рублей – меньше двух миллионов за голову.

Теперь в охотхозяйстве ожидают своей участи следующие 30 пятнистых красавцев – европейских оленей.

ВНИМАНИЕ! ЗАПРЕТ

Иван Лонский

С 1 апреля по 30 мая в Беларуси будет действовать сезонный запрет на лов рыбы.

Во время запрета разрешено только любительское рыболовство в светлое время суток и только с берега. При этом ловить можно лишь одной удочкой с одним крючком или одним спиннингом, который оснащен искусственной приманкой, с одним одинарным, или двойным, или тройным крючком. Кроме того, с 1 апреля по 15 июня запрещается также лов пресноводных креветок, а с 1 апреля по 1 ноября действует запрет на добычу мотыля.

Штраф за незаконную рыбную ловлю составляет для граждан от 10 до 50 базовых величин с конфискацией орудия незаконной добычи, для индивидуальных предпринимателей – от 50 до 200 базовых величин, для юридических лиц – от 500 до 1.000 базовых величин. Также, в зависимости от количества выловленной рыбы, взымается сумма ущерба.

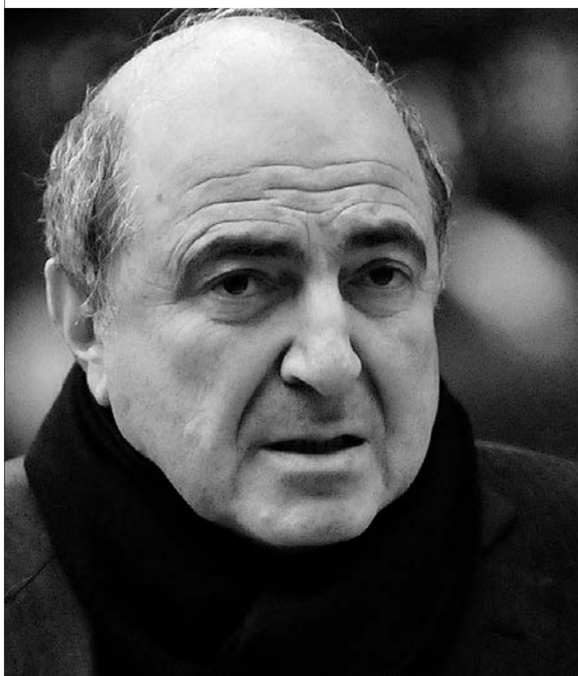
ПОГОДА В ВИТЕБСКЕ

gismeteo	29.03 ПТ	30.03 СБ	31.03 ВС	01.04 ПН	02.04 ВТ	03.04 СР	04.04 ЧТ
Облачность							
Осадки							
Температура днем °C	+3	−1	+4	+3	+2	+2	0
Температура ночью °C	−5	+1	+1	0	−2	−9	−10
Давл. мм рт. ст.	753	742	740	734	743	744	750
Влажность %	58	85	87	93	71	55	59
Ветер м/с	3 Ю	6 ЮВ	1 З	2 С	3 СЗ	4 СЗ	3 З
Ощущается °C	+1	−5	+4	+3	0	0	−1

БОРИС БЕРЕЗОВСКИЙ

Вадим Соснин

по материалам интернет-сайтов и СМИ



Борис Березовский (23.01.1946 – 23.03.2013) – ученый, член-корреспондент РАН, предприниматель, политик, занимал высокие ответственные должности в РФ и СНГ, депутат Государственной думы 3-го созыва, с 2000 года в эмиграции.

Фото svoboda.org

В субботу вечером, 23 марта, по миру прокатилась информационная волна: в Англии умер опальный российский олигарх Борис Березовский.

Его тело обнаружил охранник в ванной. Умерший был одет.

Мгновенно возникли самые разные версии – от элементарной (остановилось сердце) до интригующей (самоубийство) и даже конспирологической (убийство).

Британские полицейские, которые обследовали чуть ли не каждый квадратный сантиметр здания и участка, по предварительным анализам, следов ядов или других опасных веществ не обнаружили. Они рассказали, что предстоит провести еще несколько разных экспертиз. Так, скоро будут сделаны токсикологические и гистологические тесты. Их результаты станут известны лишь в первой трети апреля.

«Результаты посмертного вскрытия, проведенного патологоанатомом министерства внутренних дел, показали, что причина смерти соответствует версии повешения. Патологоанатом не нашел ничего, что указывало бы на насилие и борьбу», – сообщили в полицейском управлении Темз Вэллей, передал **ИТАР-ТАСС**. В смерти Березовского, подчеркнули эксперты, пока не нашли каких-либо доказательств причастности третьих лиц к произошедшему.

Бориса Березовского в 90-е годы считали одним из самых влиятельных людей России. По словам известного российского политика и политолога Андрея Илларионова, «в России не было человека, который так же, как и Березовский, мог бы разговаривать ***абсолютно со всеми.*** При этом ***абсолютно все*** готовы были говорить с ним».

Правда, как отмечают многие хорошо знавшие покойного люди, часто «серый кардинал» умело создавал преувеличенную видимость своего влияния на события.

Именно Березовский стал одним из главных, если не главным, творцом второй победы на президентских выборах **Бориса Ельцина**, который на начало кампании имел практически нулевой рейтинг и по всем статьям проигрывал коммунисту **Геннадию Зюганову**. Борис Абрамович сделал все и для передачи власти Владимиру Путину, устроив информационный разгром **Примакову** с **Лужковым**.

Оказавшись в опале, он в 2000 году из-за угрозы уголовного преследования эмигрировал в Англию, откуда всячески поддерживал оппозиционных **Путину** лидеров. Заочно приговорен российским судом к тюремному заключению.

Березовский был связан и с Президентом Беларуси **Александром Лукашенко**. В разгар очередного беларусско-российского конфликта, в октябре 2010 года, в Москве утверждали, что Березовский финансирует его предвыборную кампанию. Российские СМИ, со ссылкой на неофициальные источники, неоднократно сообщали, что Березовский периодически прилетал в Минск для непубличных встреч с беларусским лидером, и это не нравилось Кремлю.

Разгон Площади в Минске Березовский считал ошибкой беларусского лидера. Сами события он назвал спецоперацией российских спецслужб. В интервью украинской газете «Сегодня» олигарх заявил 22 января 2011 года экс-олигарх сказал, что после спровоцированных репрессий, которые выгодны России и категорически не выгодны ни Беларуси, ни Западу, *«Россия получила неограниченное влияние в этой стране и, по сути, загнала беларусские власти в угол…»*

«Лукашенко три года очень последовательно двигался в сторону демократических преобразований. Осуществлял демократические реформы на белорусский лад. Кроме того, Лукашенко удалось сохранить все лучшее, что было сделано в годы советской власти. <…> В этом и состоит его заслуга. Беларусь меньше всех пережила шок от развала СССР» – утверждал политик.

«…В ночь после выборов было перечеркнуто все, что делалось три года. И я считаю, что это, безусловно, успешная операция российских спецслужб, которые, используя свою пятую колонну в Беларуси, смогли перевернуть ситуацию» – отметил он.

«Никакой попытки захвата дома правительства не было… Главное, что надо было сделать, – это выставить охрану для кандидатов в президенты, которые пришли на этот митинг. Спецслужбы Лукашенко должны были их охранять, а не бить по голове. Это и была бы победа Лукашенко», – подчеркнул Березовский..

За последнее десятилетие его огромное состояние быстро растаяло. Особенно подорвал финансовые возможности экс-олигарха суд с миллиардером **Романом Абрамовичем**, которому когда-то, в начале карьеры, Березовский покровительствовал.

Сразу же после известия о смерти Березовского, буквально через час, пресс-секретарь президента РФ **Д. Песков** выступил с заявлением, что покойный не так давно прислал В. Путину покаянное письмо, но содержание послания не огласил. Многих удивила поспешность данного заявления.

Зато другое покаянное письмо к народу России, которое Борис Березовский написал на Фейсбуке (в российских СМИ его публиковать отказались) чуть больше года назад, хорошо известно:

Покаяние

«Обратитесь каждый от злого пути своего и исправьте пути ваши и поступки ваши», вещал Господь через пророка Иеремию, и поэтому именно сегодня, в Прощенное Воскресенье, я говорю вам.

Годы изгнания позволили мне по-другому посмотреть на мою жизнь, на жизнь моей Родины и острее осознать, что без покаяния, без признания ошибок прошлого, без смелости строить будущее, нет развития. Ни у меня лично, ни у каждого из вас, ни у страны.

Я прожил долгую, яркую жизнь. И на своем пути совершал много поступков, и неизбежно ошибался. Неправедные поступки я совершал осознанно и еще больше – не ведая, что творю. Как говорится в покаянной молитве – «ведением и неведением, волею и неволею». Знаю, что многие мои дела осуждаются вами, народом России, частью которого я являюсь, и в судьбе которого, промыслом Господним, исполняю отведенную мне роль.

Я каюсь и прошу прощения за алчность. Я жаждал богатства, не задумываясь, что это в ущерб другим. Прикрывая свой грех «историческим моментом», «гениальными комбинациями» и «потрясающими возможностями», я забывал о согражданах. И то, что так делал не я один, не оправдывает меня.

Простите меня.

Я каюсь и прошу прощения за попранную мной свободу слова. Оправдывая себя стремлением спасти Россию от красно-коричневой чумы, я, определяя политику главного информационного рупора страны, пренебрегал демократическими ценностями. Мои действия положили начало уничтожению независимой журналистики. Так поступал не я один, но это не оправдывает меня.

Простите меня.

Я каюсь и прошу прощения за то, что привел к власти Владимира Путина. За то, что обязан был, но не смог увидеть в нем будущего алчного тирана и узурпатора, человека, поправшего свободу и остановившего развитие России. Многие из нас не распознали его тогда, но это не оправдывает меня.

Простите меня.

Больше мне себя винить перед Россией не в чем.

Я понимаю, что покаяние – не только слово, но и дело. И оно последует.

Борис Березовский, 26 февраля 2012

ВІЦЕБСК: ЗАТРЫМАННІ, СУДЫ, «СУТКІ», ШТРАФЫ

Увесь дзень 25 сакавіка працягваўся суд над актывістамі Партыі БНФ Кастусём Смолікавым і Леанідам Аўтуховым.

spring96.org



Кастусь Смолікаў (spring96.org).



Леанід Аўтухоў (з архіва «ВК»)

Рашэнне суддзя **Іна Грабоўская** выносіла ўжо пасля сканчэння працоўнага дня, каля 21 гадзіны вечара: яна пастанавіла пакараць абодвух актывістаў на 5 сутак арышту нібыта за парушэнне заканадаўства пра масавыя акцыі. Па дарозе ў суд былі затрыманы чацвёра актывістаў БХД і кіраўнік гарадской суполкі Партыі БНФ **Аляксандр Кузняцоў**. Для яго затрыманне скончылася штрафам быццам бы за парушэнне правілаў дарожнага руху.

Такога працэсу, які праходзіў у Кастрычніцкім райсудзе, віцебскія актывісты не бачылі яшчэ ніколі. Кіраўніка абласной суполкі Партыі БНФ **Леаніда Аўтухова** і актывіста **Кастуся Смолікава** затрымалі 22 сакавіка ў гандлёвым цэнтры "Эвіком", калі яны раздавалі самвыдатаўскі бюлетэнь "Магістрат". У міліцэйскіх пратаколах гэта было кваліфікавана як парушэнне парадку арганізацыі масавай акцыі, бо ў газетцы быў артыкул пра Дзень Волі і інфармацыя пра тое, што пададзена заяўка на мітынг з гэтай нагоды. Яшчэ адзін супрацоўнік міліцыі заявіў у судзе, што ён не ведае беларускай мовы, але зразумеў слова «прыходзьце», якое лічыць заклікам да ўдзелу ў несанкцыянаванай акцыі.

Леаніду Аўтухову так і не ўдалося давесці суду, што ён падаваў заяўку на акцыю, але не атрымаў ад раённых уладаў аніякага адказу – ні станоўчага, ні адмоўнага. Кастусь Смолікаў безвынікова даводзіў, што артыкул у газеце, якую яны раздавалі, ніяк не можа быць "публічным заклікам". Суддзя Іна Грабоўская адмовіла Смолікаву ў праве на абарону: калі ён заявіў ўдзел у судзе хадайніцтва пра тое, што яму неабходны адвакат. Яна сказала, што ён "зацягвае працэс". Пасля гэтага пра адвод суддзі хадайнічаў Леанід Аўтухоў, але таксама атрымаў адмову. Яму было адмоўлена і ў тым, каб падаць скаргу старшыні суду: Іна Грабоўская не пагадзілася зрабіць хаця б невялікі перапынак. Тады скаргу на парушэнні ў вядзенні працэсу напісаў абаронца і настойваў на тым, каб скарга была разгледжана да вынясення рашэння, як абумоўлена заканадаўствам. Але суддзя, вырашыўшы працягваць працэс ужо па сканчэнні працоўнага дня, адмовілася зрабіць перапынак да заўтра, праігнараваўшы хадайніцтва абаронцы.

Не зважаючы на шматлікія парушэнні ў афармленні пратаколаў, супярэчлівыя паказанні сведак-міліцыянтаў і адсутнасць іншых сведак, Іна Грабоўская пастанавіла пакараць актывістаў 5 суткамі арышту. Частку гэтага тэрміну яны ўжо адбылі ў ізалятары часовага ўтрымання, пакуль чакалі суду пасля затрымання 22 сакавіка.

Рашэнне будзе абскарджана ў абласным судзе, сказалі спадары Смолікаў і Аўтухоў, бо падчас затрымання і суду неаднаразова былі парушаныя іхнія правы, у тым ліку права на абарону і права на аб'ектыўны судовы разгляд.

Суд праходзіў "пад кантролем" супрацоўнікаў міліцыі, якіх у зале было ўдвая больш, чым аднадумцаў актывістаў. Былі людзі ў цывільным і ў форме, а таксама міліцэйскі відэааператар, які бесперашкодна праводзіў здымкі ў залі.

Тым часам далёка не ўсе ахвотныя трапілі на суд. Па дарозе на працэс былі затрыманы прыхільнікі стварэння партыі БХД **Алена Шабуня** і каардынатарка аргкамітэту **Тацяна Севярынец**. Спачатку яны накіраваліся ў Парк чыгуначнікаў, дзе планавалі правесці мерапрыемства да Дня Волі Леанід Аўтухоў. А калі даведаліся, што яго і Смолікава ў той момант судзяць, накіраваліся на працэс. Яны ехалі ў машыне Аляксандра Кузняцова, кіраўніка гарадской суполкі Партыі БНФ. Машыну затрымалі супрацоўнікі ДПС і аштрафавалі кіроўцу на 300 тысяч рублёў нібыта за парушэнне правілаў руху. Але пасажырак не адпусцілі таксама, прымусіўшы чакаць каля дзвюх гадзін, пакуль не скончыўся час меркаванага мітынгу ў Парку чыгуначнікаў.

Яшчэ двух актывістаў, **Станіслава Лаўрэнава** і **Аляксея Кішчука**, затрымалі таксама па дарозе ў суд: міліцыянты заявілі, што "яны падобныя да злодзеяў, якія скралі бутэльку гарэлкі". Гэткія "падазрэнні" былі агучаныя віцебскімі міліцыянтамі ўпершыню – у адрозненне ад "лаянкі матам", за якую часцяком затрымліваюць актывістаў.

А суд над **Сяргеем Каваленкам** перанесены на 29 сакавіка.

Актывіста КХП БНФ затрымалі ўвечары 25 сакавіка. Ноч ён правёў у ізалятары часовага ўтрымання. Паводле Каваленкі, на яго склалі два пратаколы пра адміністрацыйнае парушэнне – спачатку за пераход вуліцы ў неналежным месцы, потым – за нецэнзурную лаянку. 26 сакавіка ў 14.40 яго адпусцілі з-пад варты ў будынку Першамайскага райсуду, выпісаўшы позву на наступнае судовае пасяджэнне 29 сакавіка. Суддзя **Наталля Карабліна** была вымушана задаволіць хадайніцтва Каваленкі наконт абаронцы.

На суд па хадайніцтве Сяргея Каваленкі будуць запрошаны і перакладчык. 29 сакавіка ў 9.00 суд будзе працягнуты.

Паводле Сяргея Каваленкі, гісторыя ягонага затрымання наступная: да абеда 25 сакавіка ён быў на судзе ў віцебскіх актывістаў. Потым у яго была сяброўская сустрэча з аднапартыйцамі, па вяртанні з якой яго сустрэлі міліцыянты – за пераход вуліцы ў неналежным месцы. За гэта наклалі штраф памерам 450 тысяч рублёў. Потым павезлі на медыцынскае асведчанне на наяўнасць алкаголю ў крыві, але праходзіць яго Сяргей Каваленка адмовіўся. Урэшце на яго склалі пратакол за нецэнзурную лаянку і хуліганскія паводзіны ды змясцілі ў ізалятар часовага ўтрымання.

ЧЕРЕЗ ПЯТЬ ЛЕТ

Владимир Сахаров, фото автора

Ровно пять лет назад витебские активисты возле «синего дома» отмечали 90-летие со дня образования БНР.



Антонина Пивонос и Борис Хамайда. Фото автора

В честь этой знаменательной даты витеблянка **Антонина Пивонос** вышила на льняном холсте на беларусской мове молитву ***«Отче наш»***, которую и развернула вместе с другими оппозиционерами, в частности, **Еленой Залесской** и **Борисом Хамайдой**, перед жителями областного центра. Небольшое полотно недолго радовало глаза прохожих. Рьяные стражи порядка доставили «бунтарку» в отделение, а потом и в суд, где не менее рьяная Фемида вынесла вердикт: конфисковать святое писание в пользу государства да наказать штрафом. Суды всех инстанций не были благосклонны к женщине. Пришлось Пивонос по защите своих прав обратиться в ООН.

И вот Комитет по правам человека при ООН, рассмотрев жалобу госпожи из Беларуси, вынес свое решение. «*...Государство-участник обязано предоставить Пивонос эффективное средство правовой защиты, включая возвращение конфискованного имущества или средств, эквивалентных его стоимости, компенсировать автору жалобы наложенный на нее штраф и любые понесенные автором судебные издержки, а также выплатить компенсацию. Государство-участник обязано также принять меры по недопущению совершения аналогичных нарушений в будущем. Комитет хотел бы получить от государства-участника в течение 180 дней информацию о мерах, принятых во исполнение настоящих Соображений Комитета. Он также просит государство-участник опубликовать настоящее Соображение и обеспечить их широкое распространение на белорусском и русском языках в государстве-участнике*».

Срок рекомендаций ООН заканчивается через два месяца, но пока по этому поводу затишье. Однако 25 марта 2013 года Пивонос и Хамайда (Елена Залесская не дожила до сегодняшнего дня) вновь организовали акцию – уже к 95-ти летию Беларусской народной республики. На этот раз милиция была на высоте. Двое ОМОНовцев подошли к Хамайде и любезно произнесли: «*С праздником, Борис Ханонович*».

Что это – прозрение? Трудно сказать. Поживем – увидим.

В столице отметили День Независимости.

БЕЛАРУСЫ В ГЕТТО НЕ ПОШЛИ

Валерий Щукин

Праздновать народу День независимости в 2013 году власти милостиво разрешили у кинотеатра с революционным названием «Октябрь». Перед входом огородили площадку (своего рода гетто), на которой могло поместиться максимум полторы сотни человек. Пришли около тысячи. Естественно, добровольно в загон, да еще через металлодетекторы, белорусы не пошли. Собирались на шествие за пределами резервации.

Сотрудников милиции (в форме с погонами), которые обязаны присутствовать на любом мероприятии для обеспечения правопорядка, можно было по пальцам пересчитать. Что, в общем-то, вполне нормально. А вот фашиствующих молодчиков (в черном одеянии без погон) и лиц в специфических куртках без знаков отличия было около двух сотен. Фойе кинотеатра силовики забили битком. За кинотеатром стояло два спецавтобуса, десятки легковых автомобилей с сотрудниками милиции и без оных. На верху здания Академии наук суетились некие лица (явно не организаторы шествия) с какими-то предметами в руках. Съемочная то техника с метровыми фотообъективами или снайперские винтовки – разглядеть не смог.

Погода была морозная, но власти закрыли кафе, чтобы воспрепятствовать собирающимся выпить стакан горячего чая. Это лишь то, что видел я.

Молодежь составляла явное большинство. В том числе мамы с малолетними детьми. Это было особенно приятно, поскольку – замена нам, старшему поколению.

На мероприятии присутствовали депутаты избираемых народом Верховных Советов, в том числе сохранившие полномочия депутаты 13-го созыва, начавшие в 1996 году акцию гражданского неповиновения тоталитарному режиму, узурпировавшему в Беларуси государственную власть.

Участвовали и представители Гражданской кампании «Наш Дом». Помимо минской группы, присутствовали и активисты из других городов. Участников «Нашего Дома» можно было отличить по надувным шарикам. У других шествующих на праздновании Дня независимости шариков не заметил.

Лично я в шествии не участвовал, поскольку на площадку для выгула собак не хожу из принципиальных соображений.

Участники ГК «Наш Дом» рассказывали, что металлодетекторы власти поставили и в месте проведения митинга. Хапуна на момент написания данной статьи не было, но отдельные задержания... как водится.

Вот уже в который раз задаюсь вопросом: каким органом своего тела думают власти, устанавливая металлодетекторы. Ведь мифический террорист вознамерившийся взорвать бомбу, через детектор не пойдет. Для этого достаточно присоединиться к шествию в любом месте и нажать кнопку.

Но в среде оппозиции террористов нет. Беларусская оппозиция – высококультурные, образованные граждане. Хамы, хапуги, взяточники, бюрократы и прочая нечисть сидят в основном в чиновничьих креслах и назначаются главой нынешней власти. Порядочных граждан в управленческие кресла на пушечный выстрел не подпускают.

БелаПАН

По уточненным данным, после празднования Дня Воли в Минске были задержаны девять человек, сообщило БелаПАН правозащитница Алеся Якубовская.

25 марта в суде Советского района были рассмотрены административные дела участников акции, которым было вменено в вину неподчинение законным требованиям сотрудников милиции.

Среди задержанных оказалось трое граждан Украины – активистов молодежной организации «Национальный альянс», которые прибыли в беларусскую столицу, чтобы поднять на мероприятии флаги своей страны. **Юлия Грищук** и **Юлия Сливинская** получили одни сутки административного ареста и были освобождены в зале суда в связи с отбытием наказания. Их несовершеннолетний соратник **Назар Зелиновский** предупрежден и будет передан родителям. Все трое 26 марта депортированы из Беларуси.

Виталий Станишевский приговорен к пяти суткам ареста по статье за мелкое хулиганство (приветствуя колонну демонстрантов, организовал фейерверк). Остальные получили штрафы: **Олег Асташенок** и **Александр Ковалев** – по 40 базовых величин (4 млн. рублей), **Антон Тимохов** – 25, **Олег Роговский** – 30, **Сергей Мокич** – 35 базовых величин (от 2,5 до 3,5 млн. беларусских рублей соответственно).

СОЦИУМ



ЗЕМЛЯ ОБРАСТАЕТ СЛУХАМИ

Владимир Жигулов, фото автора

Скудность информации всегда сопровождается всякого рода сплетнями типа «сарафанного радио».

Недавно мой знакомый поведал, что председатель Витебского облисполкома по льготным ценам возводит в элитном месте Витебска шикарный пятиэтажный особняк. Мол, чиновник воспользовался льготным кредитом, а квадратные метры ему обходятся по «смешным ценам». Кстати, по радио «Свобода» уже похожая утка запускалась. Будь государственные СМИ посмелее, наверное, население областного центра давно бы знало, что за особняк возводится недалеко от ветакадемии.

Подтвердить или опровергнуть неофициальную информацию – дело чести печатного издания, тем более независимого от власти. Согласно паспорту объекта, «*Специальный служебный дом по ул. 1-я Доватора, 26 в г. Витебске*» начал строиться в январе 2013 года. Как пояснили прорабы объекта, особняк не личная собственность **Александра Косинца**, а принадлежит Витебскому облисполкому. И никаких там не пять этажей, всего – два. Ну, и подвал в двух уровнях, где предусмотрен сарай и электрощитовая. Комнатухи жилого помещения ничуть не делают дом шикарным. Руководители стройки также пояснили, что губернатор ни разу не заглядывал в свою будущую обитель. А вот какая стоимость объекта, строители не знают: оно и понятно: деньги считать не их прерогатива. Зато они с уверенностью сказали, что дом летом будет сдан в эксплуатацию. К тому же посочувствовали: дескать, только в Витебске нет «губернаторского маентка».

ГЛАВНЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ – КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

БЕЛТА

Главный показатель социально-экономического развития – качество жизни людей. Об этом на очередной сессии Витебского областного Совета депутатов заявил председатель Витебского облисполкома Александр Косинец.

«*Качество жизни людей определяется достойным уровнем заработной платы и развитием социальной сферы*», – подчеркнул губернатор. Для того чтобы добиться определенного заданием облисполкома уровня средней заработной платы в декабре 2013 года на уровне $750-800 в эквиваленте, необходима эффективная работа промышленности, аграрного сектора, строительной индустрии. Выработка на одного работающего должна составить в среднем по году не менее $70 тыс.

Повышение эффективности работы промышленного и аграрного сектора Александр Косинец видит в модернизации. На ее проведение области необходимо около Br17 трлн. Причем источником финансирования станут собственные средства предприятий, кредитные ресурсы и средства инвесторов.

Развитие социальной сферы председатель облисполкома напрямую связывает с работой реального сектора экономики. «*От выполнения повышенных прогнозных показателей зависит исполнение профицита бюджета, что позволит развивать социальную инфраструктуру*», – подчеркнул он. Областным исполнительным комитетом утверждены повышенные по сравнению с заданием Совмина показатели прогноза социально-экономического развития области на 2013 год. Так, валовой региональный продукт прогнозируется на уровне 112% к 2012 году, производство промышленной продукции по индексу физического объема – 120% к прошлому году, рентабельность продаж в промышленности – 12%, удельный вес отгруженной инновационной продукции – 40%. При исполнении этих показателей профицит бюджета прогнозируется в размере Br2,5 трлн.

КОНКУРС

BELARUS in FOCUS 2012

ИСТОРИИ УСПЕХА ОДНОЙ ДИКТАТУРЫ

Александр Лукашенко живуч. Президент Беларуси решительно противостоит Европейскому Союзу, возобновившему политические и экономические санкции в ответ на все более усиливающий деспотизм его правления.

Лоран Винатье

Окончание. Начало материала в №11(156)

Евросоюз не может захлопнуть дверь для Беларуси

Реакция ЕС на ухудшение политической ситуации в Беларуси после сомнительных президентских выборов 2010 года была прямой и однозначной. На данный момент более чем 200 лицам – в основном силовикам и судьям – запрещен въезд в Европу, а их банковские счета заблокированы. 12 марта 2012 года еще 12 человек и 29 компаний были добавлены в список, а их иностранные активы заморожены. Однако оказывается, что некоторые государства ЕС неохотно идут на ужесточение санкций.

К примеру, официальные лица Литвы, Латвии и Словении посредничали с целью уменьшения масштаба второго этапа санкций. Будучи транзитным пунктом в белорусском импорте товаров, морские порты Клайпеды и Вентспилса настолько выигрывают, что активно участвовать в «перекрытии кислорода» было бы для прибалтийских стран самоубийством с экономической точки зрения. Возможно, что и правительства Нидерландов, Германии и Австрии не были очень настойчивы в кулуарном противостоянии твердой позиции Вильнюса и Риги на переговорах. Голландцы – одни из основных европейских импортеров белорусских нефтепродуктов. Австрия и Германия давно и тесно сотрудничают с Минском в банковской и промышленной отраслях. Выходит, Евросоюз не может полностью захлопнуть дверь для Беларуси.

Политика санкций до сих пор имела ограниченное влияние, по крайней мере, в том, что касалось бизнес-сектора. По-видимому, внесение (по различным причинам) Пефтиева, Чижа и Тернавского в «черный список» и замораживание их активов – это минимальные меры, которые ЕС в данных обстоятельствах просто должен был принять. Пефтиев, которого считают самым богатым бизнесменом Беларуси, уже оказался в зоне внимания американских следователей из-за своих подозрительных отношений с «ненадежными» государствами. Чиж и Тернавский, управляющие очень похожими холдинговыми компаниями, в основном действуют и богатеют в пределах Беларуси. **Сергей Сацук**, главный редактор аналитического интернет-издания ***«Ежедневник»***, подтверждает, что «интересы Чижа в Европе – это только 3 процента от всей его империи». Возможно, у Тернавского еще меньше бизнес-интересов вне Беларуси. Поэтому вряд ли санкции ЕС нанесли им ущерб.

К тому же, в «черный список» Евросоюза попали далеко не все активы Чижа даже из числа компаний-импортеров, имеющих отношение к сети гипермаркетов «Простор».

Между тем, Евросоюз мог бы значительно повысить эффективность своей санкционной политики, не прибегая к радикальным мерам. Например, распространив ее действие на холдинги, находящиеся на территории ЕС, через которые финансируются многие проекты в Беларуси. Фактическими владельцами таких холдингов являются белорусы (те же Мошенский, Шакутин и Топузидис), а инвестиции имеют статус «иностранных». Такая практика инвестирования в Беларусь из какого-либо внешнего пункта, безопасного и выгодно расположенного, получает все большее распространение, так как, кроме прочего, дает возможность существенно уменьшить зависимость от Лукашенко.

Оставляя такие схемы за рамками санкций, европейцы по злой политической иронии усиливают санкции по отношению к тем белорусским предприятиям, которые, подобно перспективному молодому **Алексею Жукову**, главе компании ***«Алютех»***, пытается выйти из-под президентского контроля. В результате продвижение интересов в ЕС стало чрезмерно тяжким для таких предприятий. Потенциальные партнеры на внешних рынках не могут быть уверены, что рано или поздно санкции не отразятся на этих относительно независимых людях, пришедших с добрыми намерениями.

Социальный мир «покупается» на деньги Москвы

При всех «плюсах» и «минусах» санкционной политики Евросоюза трудно найти альтернативные варианты. Уповать на усиление политической оппозиции и эволюционное продвижение демократии в Беларуси – не очень-то трезвый выбор с европейской точки зрения. Либеральные и оппозиционные движения находятся в глубоком расколе, а их лидеры не в состоянии выступить реальными конкурентами Лукашенко. Единство отсутствует даже по географическому принципу – многие оппоненты режима находятся за рубежом и действуют из-за границы, в основном из Польши. Это проявляется в определенном соревновании между «внешними» группами (особенно представителями СМИ) и активистами в Беларуси. Так как последние больше всего рискуют в обстановке суровых репрессий, они заявляют о своей особой «легитимности». В то же время внешние группы, располагающие большим доступом к СМИ, пытаются оказывать воздействие, высказывая предпочтение какой-либо фракции. Еще более размывается общая картина, когда жены или сестры бывших кандидатов в президенты высказываются от имени той или иной оппозиционной группы.

Ни одна из этих сил пока не может предложить ясной, эффективной и реалистичной стратегии. Пожалуй, причина тому – в тщетности требований смены режима в существующих белорусских условиях. Пока Россия будет согласна спонсировать свою соседку, Лукашенко и его окружение смогут и далее противостоять любому давлению со стороны Европы и даже массовому выражению недовольства. Получаемых от Москвы нескольких миллиардов долларов в год достаточно, для того чтобы «купить» социальный мир, обеспечить минимальную экономическую стабильность. Следовательно, президенту нет нужды садиться за стол переговоров с теми, кого он и другие едва ли считают влиятельными лидерами оппозиции.

В таких условиях продолжать лоббировать активизацию действий по продвижению европейских ценностей – значит выдавать желаемое за действительное, и этот путь может привести в никуда. По крайней мере, в обозримом будущем. Хотя новый Европейский диалог по модернизации, запущенный в апреле 2012 года, предлагает несколько весьма практичных целей, к настоящему моменту оказалось, что он слабо координируется или управляется. Как следствие, этот «диалог» пока не дал каких-либо конкретных результатов.

Оппозиция проигрывает Лукашенко

Как ни странно, но требования белорусской оппозиции не соответствуют экономической и политической реальности. Это очевидное несоответствие – одно из основных достижений Лукашенко. Ясно, что лишенная общественной платформы для выражения своих идей – будь то СМИ или открытая и свободная парламентская среда – оппозиция не может нести полную ответственность за неспособность стать значимой и правомочной силой, внушающей доверие гражданам. Не имея средств, чтобы организоваться и взаимодействовать, любое оппозиционное движение испытало бы трудности с объединением потенциальных сторонников и реализацией своей политической роли. Последние кампании по выборам в парламент ярко иллюстрируют это.

Главные оппозиционные группы, пренебрежительно названные Лукашенко «никто», бойкотировали сентябрьские выборы с целью протеста против содержания под стражей политических заключенных и предположительных фальсификаций. Зациклившись на дискуссиях о вреде или пользе бойкота, партии, которые в итоге согласились участвовать в избирательной кампании, оказались к ней совершенно не готовы. Они не затронули экономических вопросов, едва обмолвились о болезненном кризисе 2011 года и практически не предложили решения актуальных для избирателей проблем.

Лукашенко обеспечил свои политические позиции внутри страны, всерьез опасаясь лишь возможности совершения Россией разворота на 180 градусов, что спровоцировало бы глубокий экономический кризис в Беларуси. А оппозиция по-прежнему остается в застывшем состоянии. Хорошо информированные независимые эксперты в Минске подтверждают, что «*ничего нельзя сделать, можно только ждать следующих президентских выборов в 2015 году*».

Тем временем в Соболях люди склонны считать, что, даже если выборов больше вообще не будет, жизнь не изменится. Получая пенсию в 200 долларов, пожилой человек может удовлетворить свои базовые жизненные потребности. Ну, это если сбросить со счетов поездку куда-то за пределы деревни или же визит в ближайший ресторан.

Иван, который присматривает за первым в Соболях небольшим этномузеем, созданным его сыном в старом доме неподалеку, не торопился голосовать. Когда привезли избирательную урну, он вбросил бюллетень в присутствии двух уполномоченных, которых прекрасно знал. Само по себе голосование ничего не значит, считает Иван. Они с женой будут счастливы в любом случае, наблюдая за тем, как их сын помогает местному мальчишке, превратившемуся в "хорошего Чижа", осуществить свою мечту превратить Соболи в крупный туристический культурно-этнографический комплекс. По крайней мере, их дом покрасят заново.

Этот материал французского корреспондента *The Global Journal* был удостоен 2-го места на конкурсе *Belarus in Focus-2012* среди журналистов, пишущих о Беларуси для международной аудитории.

ВЗГЛЯД

ВЫБОРЫ
КАК ЕДИСТВЕННОЕ СРЕДСТВО

27 марта в Минске состоялась учредительная конференция правозащитного общественного объединения «За справедливые выборы» (ПОО «За справедливые выборы»). Его руководителями избраны *Сергей Калякин* **и** *Виктор Корнеенко*. **Собственно говоря, конференция собирается не в первый раз. И руководители избираются не в первый раз. И Минюст будет рассматривать вопрос регистрации этой структуры не в первый раз...**



АНАТОЛИЙ ГУЛЯЕВ

Можно ли возражать против борьбы за справедливые выборы?

Конечно можно. Иногда даже начинает казаться, что и нужно! Иначе почему бы властным органам с таким упорством отказывать в регистрации этой структуры? На самом деле: казалось бы, пусть все эти Калякины и Корнеенки наблюдают, проверяют и вообще контролируют! Нам, властям, нечего бояться! Мы, власти, открыты и прозрачны! А если кто-то из нас, властей, что-то делает не так, то и пусть общественники помогут – вскроют злоупотребления, сделают процесс еще более прозрачным. А мы, с благоговением относящиеся к чистоте процесса, с омерзением избавимся от злоупотребителей, отряхнем руки и омоем их в роднике мудрости ЦИК под благотворным влиянием стоящей у истоков этого родника **Ермошиной**...

Но нет, рук не омывают, не избавляются, не регистрируют... Почему?

Цитируем отчет кампании «За справедливые выборы 2012» об итогах наблюдения за выборами депутатов Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь пятого созыва.

«Кампания «За справедливые выборы 2012», организованная 13 политическими партиями и общественными объединениями Республики Беларусь, – это самая масштабная коалиция по наблюдению на выборах в Палату представителей пятого созыва в стране. Целью кампании «За справедливые выборы 2012» является не только фиксация нарушений избирательного законодательства, но и активная борьба с ними посредством письменного обжалования, а также разработка и направление в органы власти предложений по улучшению избирательного законодательства и его правоприменительной практики.

Представители кампании вели мониторинг всех этапов избирательного процесса во всех регионах страны, начиная с момента объявления выборов и заканчивая основным днем голосования и подведением итогов волеизъявления избирателей. Мониторинг хода голосования с 18.09 по 23.09 осуществляли более 1600 наблюдателей в 36 избирательных округах.

Осуществив мониторинг всех этапов избирательного процесса, кампания «За справедливые выборы 2012» констатирует, что состоявшиеся выборы Палаты представителей пятого созыва нельзя признать свободными и справедливыми.

В стране по-прежнему сильно ограничены базовые условия для проведения подлинно свободных и демократических выборов, в том числе – свобода получать и распространять информацию, свобода выражения мнений и убеждений, свобода мирных собраний и ассоциаций, равенство всех перед законом и другие.

Не произошло позитивных изменений при организации и проведении важнейших процедур избирательной кампании, решающим образом влияющих на итоги выборов. Это в первую очередь относится к процедуре подсчета голосов и определения результатов выборов, которая остается по-прежнему непрозрачной для участников избирательного процесса, в том числе для наблюдателей и большинства членов избирательных комиссий.

Практически на всех этапах выборов участниками кампании «За справедливые выборы 2012» были зафиксированы серьезные нарушения действующего избирательного законодательства и факты нежелания действующей государственной власти провести позитивные изменения в законодательстве и практике проведения выборов»

Может быть потому, что *«...практически на всех этапах выборов участниками кампании «За справедливые выборы 2012» были зафиксированы серьезные нарушения»*, поэтому и не регистрируют?

От выборов до выборов

Как-то так принято считать, что справедливые выборы нынче не возможны. Ну власть, ну диктатура, ну репрессии, ну Ермошина с **Лозовиком**... Такой просто ужас!

А если не выборы, то что? Революция – как в Африке? Но у нас, некоторым образом, не Африка. Главное – нефти на Гомельщине маловато, и потому рассчитывать на европейские бомбардировщики не выходит. Это ведь в Африке – нефть, и потому присутствует такой фактор, как европейские бомбардировщики. И потому, разумеется, мы видим по телевидению, как реденькие толпы аборигенов в кедах с автоматами Калашникова побеждают правительственные войска, оснащенные бронетехникой и ракетами.

У нас, слава Богу, автоматов Калашникова в свободном хождении нет. Разве что выкопанные из пинских болот стандартные пулеметы МГ-42 времен вермахта – в большинстве уже не действующие.

Нет, африканские революции у нас, слава Богу, невозможны. А выборы?

Выступая на учредительной конференции ПОО «За справедливые выборы» его сопредседатель Виктор Корнеенко говорил:

– Нам твердят: справедливые выборы сегодня это фантастика! Но мы считаем, что бороться за них следует: только так можно, в конечном счете, победить.

А победа, по его мнению, возможна только при условии последовательной и целенаправленной работы. Основные методы этой работы сформулированы в Уставе ПОО, принятом на конференции:

– представление и защита прав и законных интересов своих членов в государственных, хозяйственных и общественных органах и организациях;

– участие в избирательном процессе в порядке, определенном законодательством Республики Беларусь;

– анализ законодательных и иных нормативных актов, разработка и внесение предложений по их улучшению;

– реализация программ и мероприятий, соответствующих цели и направлениям деятельности;

– сотрудничество со средствами массовой информации;

– разработка и подготовка к изданию научно-популярной, информационной, справочной и иной литературы;

– организация и проведение встреч, лекций, семинаров, тренингов, выставок, презентаций, конкурсов, фестивалей и концертов, конференций, симпозиумов, в том числе и международных;

– учреждение собственных СМИ и осуществление издательской деятельности в порядке, определенном законодательством;

– поддержка общественных акций и инициатив в русле защиты прав человека»

Конечно, все это заработает, если будет исполняться. По возможности, дружно и весело. Насчет «весело» – как получится. Но насчет «дружно» – проблема большая. Как показывает жизнь, в Беларуси самая даже мизерная (практически еще не существующая – поскольку не зарегистрированная) политическая структура уже считает себя самой главной и самой важной. И объединяться ни с кем не желает.

Правда, в последние годы некоторые подвижки начались – не зря среди 95 участников состоявшейся 27 марта учредительной конференции были члены 12 общественных и политических структур.

– Мы не собираемся создавать новую партию...– настойчиво декларировал основной докладчик на конференции Виктор Корнеенко. – *Мы создаем структуру, которая будет заниматься избирательным процессом...*

Понятно, что это звучало не столько для участников конференции, сколько для политических лидеров Беларуси, как заверение в том, что ПОО «За справедливые выборы» не собирается перетаскивать в свои ряды членов других оппозиционных партий и организаций. Ведь бороться за честный подсчет голосов можно и не выходя из состава БНФ или ОГП, или «Справедливого мира»... А главное, на что нацелена создающаяся структура: забота о честных выборах не должна вдруг возникать за несколько недель до очередной кампании.

За несколько недель

Минувшие парламентские выборы 2012 года продемонстрировали, что дружная, целенаправленная работа может принести серьезные результаты. Во всяком случае, процитированные выше выводы из отчета кампании «За справедливые выборы 2012» никто не опроверг. Потому что они подкреплены огромным количеством свидетельств наблюдателей, протоколов о нарушениях, судебных жалоб, что многие из которых рассматриваются до сих пор... Таким объемом неопровержимых доказательств, что власти предпочли этот момент замолчать.

Хотя, действительно, работа кампании началась поздно, подготовка наблюдателей оставляла желать лучшего. Были проблемы с качеством и количеством семинаров. И если мультимедийные средства во многих случаях уже накоплены, то работать с ними умеют еще не все. Юридическая грамотность многих активистов невысока. Да и имидж кампании за время после предыдущих выборов порастерялся, потускнел, и его во многих случаях пришлось создавать с нуля.

Грубо говоря, идея ПОО «За справедливые выборы» в том, чтобы забота о качестве и прозрачности избирательного процесса в Беларуси была непрерывной – такова ситуация. Как отмечали выступающие на конференции, в нашей стране были времена, когда честность выборов казалась чем-то само собой разумеющимся. Когда даже наблюдатели на участках были не нужны. Сейчас все иначе, и без постоянной пропаганды честных выборов и контроля за ними, как **единственного** средства что-то изменить в жизни, не обойтись.

...А конференция прошла дружно, все полагающиеся органы избраны, все юридические заковыки соблюдены. Поскольку всякая основательная работа всегда приносит результат, надо полагать, и организаторы борьбы за справедливые выборы, в итоге, своего добьются. Тем более что не следует демонизировать ничего – в том числе и власть. Она может далеко не все – в жизни есть этому множество тысяч примеров.

СОЦИУМ



Памятник Константину Заслонову в Орше. Фото автора

ТОРЖЕСТВО БЮРОКРАТИЗМА

Стась Друцкий

Локомотивное депо станции Орша уже не носит имени Героя Советского Союза легендарного разведчика, партизанского комбрига Константина Заслонова.

Неуловимого подпольщика и бесстрашного железнодорожного диверсанта, голову которого оккупанты оценивали в 50 тысяч немецких марок, железный крест и две виллы в Германии, не выдали оршанцы военного лихолетья: он пал жертвой бюрократизма и равнодушия.

Имя Заслонова было присвоено депо еще в 1947 году. Лет 5 тому назад – в результате реформ и рокировок с учредительными документами – бумаги из Минского отделения Белорусской железной дороги обратно в Оршу вернулись без имени Заслонова…

Все это время чиновники от идеологии делали вид, что ничего страшного не произошло. Красочная арка над производственными площадями депо и сегодня продолжает успокаивать жителей...Тревогу забили ветераны из России, обнаружившие изменения в наименовании депо на круглой печати и угловом штампе предприятия. До их протеста два года никто не замечал «мелочи», которая словно шило из мешка торчала из тысяч документов. Теперь о «ЧП», больше похожем на идеологическую диверсию, не знает только ленивый.

Первый заместитель начальника управления идеологической работы Витебского облисполкома **Петр Гнутенко** в телефонном разговоре порекомендовал внимательно читать газету «СБ». И всю вину за случившееся возложил на Белорусскую железную дорогу... Почитал. В этом году, между прочим напоминает газета, отмечается 70-летие присвоения Константину Сергеевичу звания Героя Советского Союза, а также исполняется 65 лет ***музею Заслонова*** в Орше.

Между прочим, этот музей называется ***мемориальным*** имени Героя Советского Союза. Такой статус ему установлен специальным Постановлением Совета Министров БССР. Городские власти, явно превысив свои полномочия, превратили его в филиал музея Оршанщины. Идеологи не хотят видеть и этого факта. И того печального примера, что имя Заслонова исчезло из названий и других юридических лиц.

Так, в Толочинском районе бывший колхоз им. Заслонова был переименован в СКП ***«Красноселье»***. Сомневаюсь, что это было доброй волей его тружеников. Не могу согласиться и с мнением на этот счет районной газеты ***«Наша Толочинщина»***, которая недавно устами своего корреспондента **Марии Хмелюк** назвала эту «рокировочку» примером, достойным подражания.

Читателей и тут обманули, стыдливо умолчав о том, что в названии «Красноселье» было увековечено… родовое село руководителя хозяйства, выходца из Гомельщины. Теперь уже бывшего…

Главное ведь не в том, что где-то в недрах железнодорожной вертикали замаскировался идеологический диверсант, ловко и чужими руками «демонтировавший» имя Героя, а в том, что в нашем обществе годами прививается чувство слепой веры и повиновения вышестоящим начальникам.

ИССЛЕДОВАНИЕ

ЧИНОВНИКИ УЖАЛИЛИ ПЧЕЛОВОДОВ



НИКОЛАЙ ПЕТРУШЕНКО

Ветеринарно-санитарные правила содержания пчел устанавливают обязательные для соблюдения юридическими и физическими лицами, в том числе индивидуальными предпринимателями, имеющими в собственности (хозяйственном ведении, пользовании) пчел, требования к условиям выращивания пчел и проведению ветеринарных мероприятий, направленных на обеспечение ветеринарного благополучия пчел.

О сложном – просто и доступно

Прежде чем бежать, задрав штаны, за требованиями чиновников, проведем поверку их часто оторванных от жизни идей через призму практики. Наши деды и прадеды во времена бортничества усмиряли лесную пчелу дымом. Позже появились более сложные и более эффективные устройства различной конструкции под общим названием дымарь. В любом словаре поясняется: **дымари** – это приборы, используемые для образования дыма, ***усмиряющего*** пчел во время осмотра их гнезд.

Ключевое слово здесь – «усмиряющего». За тысячи лет примитивного бортничества человеку не удалось приручить пчелу. Она и сегодня относится к категории «диких» животных. Правда, в практику пчеловодства смело вошли и заняли свое достойное место миролюбивые спокойные породы пчел. Один такой широко разрекламированной породы отводок я прибрел для своей приусадебной пасеки и, не мудрствуя лукаво, разместил домик недалеко от крыльца. Первой жертвой «миролюбивых» пчел пала моя жена, затем сын и в течение дня внуки и соседи.

Усмирил я агрессивных пчел старым дедовским способом: дымил на полную катушку! Иного способа воздействия на агрессивных пчел просто нет! Через три дня перевез агрессивную семью подальше от греха. Алгоритм моих вынужденных действий основывался на знании природы поведения пчел. Почувствовав запах дыма, семья пчел инстинктивно реагирует на это тем, что мобилизует все свои силы на создание мобильного запаса меда. Прихватив мед, каждая в отдельности особь пчел теряет способность изогнуться, чтобы ужалить пчеловода.

А что требуют чиновники от пчеловодства? Цитирую: «*Во избежание появления агрессивности пчел и ухудшения качества продуктов пчеловодства при осмотре семей следует* ***ограничивать*** *использование дыма…*»

Хотел бы я посмотреть на этого «физика-теоретика» без дымаря во время осмотра злобной семьи пчел. Гарантию того, что от матки миролюбивой породы потомство наследует именно этот признак, никто дать не может. Так как спаривание матки с трутнями происходит в воздухе за несколько километров от пасеки... И что делать с агрессивными пчелами? Кабинетные пчеловоды стыдливо умалчивают. Практики, наоборот, перед осмотром пчел или вторжением в их соты дают в леток хорошую порцию дыма, что обеспечивает спокойную работу пчеловода.

Что предлагали «физики-теоретики»

Словосочетание «физик-теоретик» применительно к пчеловодству появилось не случайно. И заслуга в этом принадлежит нашим землякам – ученым Витебской государственной академии ветеринарной медицины. Назовем их имена: **Золотков Ю.Г.** – заведующий кафедрой болезней мелких животных и птиц, кандидат ветеринарных наук, доцент; **Михайлова А. В., Машеро В. А., Тимофеев Ф. Е.** – кандидаты ветеринарных наук, доценты. А также имена примкнувших к ним рецензентов: **Медведев А. П.** – профессор кафедры микробиологии и вирусологии, доктор ветеринарных наук; **Шашенько А. С.** – профессор кафедры ветсанэкспертизы, доктор ветеринарных наук. Эти ученые мужи выдали в 2003 году на-гора требование-рекомендацию: «Ульи устанавливают на металлические подставках не ниже 30 см от земли с **обязательным** заземлением металлической крыши к подставке, а в случае невозможности установки или отсутствия последних, установку ульев производить на **пересечение магнитных линий земли**».

Если следовать написанному буквально, то можно с горем пополам не нарушить подобную инструкцию только, разместив пасеку в Арктике или Антартиде (на южном и северном магнитных полюсах).

Слава богу! К их рекомендациям не прислушались специалисты Минсельхозпрода. Но еще не все потеряно. В республике давно и всерьез рассматривается проект закона «О пчеловодстве». Конкретных его «контуров» я не знаю. И знать не хочу, так как ничего хорошего пчеловодству он не принесет. Жили пчеловоды-любители без подобного закона и будут существовать дальше!

Мед – имя существительное

Как же быть с обеспечением качества такого широко распространенного продукта пчеловодства, как мед. Рискну дать универсальный совет. Хотите кушать стопроцентно натуральный мед, заведите собственную пасеку. Сделать это нетрудно. Пчелы не требуют особого ухода. А от пчеловода-любителя не требуется глубокого уровня знаний в этой области.

В некоторых странах, где любительское пчеловодство невидимая рука рынка давно извела под корень, государство гарантирует каждому дачнику и даже горожанину два ящика с пчелами: забирай и содержи на свой страх и риск на принадлежащем тебе участке земли...

Я давно пришел к выводу, что о качестве меда больше всего шумят в СМИ крупные монополисты. Мне – пчеловоду-любителю – для продажи на рынке меда необходимо иметь прежде всего паспорт пасеки. Этот документ удостоверяет примерные координаты вероятного медосбора. (Если в радиусе 2 км от местонахождения пасеки нет посевов гречихи, то откуда взяться гречишному меду?) Взглянув на этот документ, покупатель получает все необходимые ему сведения...

Ныне цена меда в Беларуси «кусается». Опорно-базовое в области пчеловодства Витебщины частное предприятие «Белагропром-Нектар», деятельность которого профинансирована Витебскими депутатами отдельной строкой, об отпускной цене оптовой партии меда на своем сайте молчит. Зато в пику ему оптовики с Алтая предлагают мед по цене 79 тысяч бел. руб. за килограмм. Для сравнения. Три дня назад я встретился с пчеловодами Литвы на рынке в Вильнюсе и убедился: красная цена меда в Литве не превышает 60 тысяч!

Может быть ситуация изменится с выходом на полную мощность специализированного питомника. На базе предприятия «Белагропром-Нектар» его контуры уже обозначились. Рискую нажить себе врагов, но позволю усомниться в эффективности этой затеи, финансирование которой одобрено депутатами областного Совета.

В программе развития пчеловодства Витебщины предусмотрено выделение громадных сумм на:

– усовершенствование базы пчелопитомника и укрупнение племенной пчелопасеки до 500 пчелосемей – 480 млн. руб.;

– изготовление проектно-сметной документации и строительство зимовника с контролируемым микроклиматом для нуклеусного парка (1500 маткомест и 1000 пчелопакетов) – 500 миллионов рублей;

– закупка материалов и оборудования для банка по криоконсервации и хранению спермы трутней – 150 млн. руб.

Я дозвонился до питомника и разместил свой заказ на несколько отводков.

– *Ура!* – восторжествует дилетант. – *Деньги бюджета ушли не зря!*

Однако радость омрачается одним существенным нюансом. В силу такого непреодолимого препятствия, как позднее наступление фенологической весны, отводки пчелосемей поступят в продажу только в конце мая. К этому времени рапс уже будет цвести, а новые пчелосемьи только начнут наращивать силу.

Гениальное по своей простоте предложение – закупать пчелопакеты на юге и оперативно доставлять их автотранспортом в начале мая на территорию Витебщины – лучший вариант. Он всем хорош. Только не нравится главному чиновнику, ответственному за импортозамещение.

А как беларусские власти стимулируют валовый сбор меда?

Откроем текст Решения Витебского областного Совета депутатов от 21 июня 2012 г. №186 «***Об утверждении Программы развития пчеловодства в сельскохозяйственных организациях Витебской области на 2012 – 2015 годы***».

Витебские депутаты во главе с господином **Атясовым**, согласно Приложению 8 к этой Программе, определили *количество приобретаемого сахара для осенней и весенней подкормки пчелосемей. Масса ежегодно скармливаемого пчелам сахара за три года должна вырасти с 82 до 90 тонн.* Хорошо это или плохо?

Произведем расчеты, сопоставив потребление пчелами Витебщины сахара с запланированным валовым сбором меда. В 2012 году пасеки, на которые депутаты выделили льготы, потребили немногим более 82 тонн сахара. Произвели же они 106 тонн меда. Таким образом, ***на каждый килограмм меда было израсходовано 800 граммов сахара.*** Оставим в стороне провокационный вопрос о содержании воды в меде. Замещение меда сахаром в целях благополучной зимовки пчел и бурного развития пчелосемьи – разумное и оправданное решение!

Увеличив расход сахара на обеспечение жизнедеятельности пчел на 10000 кг, область сможет получить меда в 7 раз больше. Каждый килограмм сахара «принесет» 1, 8 кг меда. Выгодно всем: и пчеловоду, и потребителю меда. Даже если предположить, что весь сахар равномерно растворится в бочках меда и не будет полностью израсходован семьей пчел в качестве «топлива», потребитель все равно выиграет.

Сахар, скормленный пчелам, в результате процессов, происходящих в улье, превращается в фруктозу и глюкозу. По большому счету, в меде сахарозы нет. Что и требуется покупателю. Этим самым я не ратую за технологию поточного производства меда из сахара. Я только констатирую, что каждый килограмм вовремя скормленного пчелам сахара «приносит» на крыльях пчел в несколько раз больше меда. В денежном выражении выгода такого промысла еще нагляднее... Однако, с точки зрения критики низкого качества импортного меда, стоит признать, что нам самим давно пора на себя оборотиться. Валовый сбор «колхозного» меда на Витебщине целиком и полностью зависит от объемов выделяемого депутатами сахара.

В качестве вывода

Перепроизводство меда из сахара Витебщине не грозит – денег на сахар не хватит. Между тем, вокруг пасек у нас раскинулись необъятные поля рапса и других медоносов. Так что качественный мед у нас будет! Надо только не мешать пчеловодам-любителям. А без помощи властей они обойдутся. Если, конечно, ретивые чиновники не прижмут их буквой новых правил содержания медоносных пчел.

СОЦИУМ

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА НЕ ПРАВ!

Николай Петрушенко

К такому выводу пришли участники прошедшего в Орше практического семинара, организованного Гражданской кампанией «Наш Дом». На нем обсуждался вопрос о необходимости создания общественной организации, призванной защищать права потребителей услуг ЖКХ.

Самым убедительным доводом в пользу этого решения послужил анализ публикации газеты «Витьбичи». Подробно расписывая ход приема по личным вопросам граждан помощником Президента Республики Беларусь – главным инспектором по Витебской области **Николаем Домашкевичем**, газета приводит пример проведения в Орше капитального ремонта одного из домов.

По поручению губернатора ремонт ведет трест №18. Полоцким госуниверситетом подготовлена проектно-сметная документация. И тут коса нашла на камень: заявительница, к слову, женщина из России потребовала выдать документы ей на руки…

Далее газета сообщает: **Иван Хурбатов** (*заместитель председателя Оршанского райисполкома* – ***ред.***) пояснил, что, когда начинается капремонт, всегда вывешивается объявление, ***проводятся собеседования*** с людьми...

Между тем закон гласит иначе. Например, **Положение о порядке заключения договоров на капитальный ремонт многоквартирного жилого дома** предусматривает следующие нормы.

До заключения договора исполнитель:

– информирует потребителей ***на общем собрании*** о порядке организации ремонтно-строительных работ, видах и объемах работ;

– ***оформляет протокол*** собрания с отражением вопросов, возникших в ходе обсуждения или поступивших в письменном виде в течение 3 дней после проведения общего собрания. Протокол подписывают исполнитель и ***уполномоченный представитель потребителей, избранный на общем собрании***;

– совместно с подрядной организацией и уполномоченным представителем потребителей проводит предремонтный осмотр квартир в многоквартирном жилом доме (далее – жилой дом), ***составляет акт обследования***, который подписывают представители исполнителя, подрядной организации и уполномоченный представитель потребителей.

– договор заключается не позднее 10 дней до начала проведения капитального ремонта жилого дома.

К договору прилагается краткая информация о капитальном ремонте жилого дома с указанием видов работ и сроков их проведения. Законодательство о защите прав потребителей применяется к использованным, выполненным (оказанным) в процессе капитального ремонта жилого дома конкретным товарам, работам (услугам), исходя из их соответствия проектно-сметной документации.

А как поступил главный инспектор? «*Николай Федорович потребовал от строителей качественного выполнения работ, а райисполкому рекомендовал трудоустроить заявительницу, чтобы она принимала участие в формировании бюджета, а не только требовала денег из него*», – отметила газета Витебского горисполкома.

Надеюсь, что призванный следить за исполнением законов прокурор поправит чиновников.

ЗАРПЛАТА ВЫРОСЛА НА 6 ДОЛЛАРОВ

Дмитрий Власов,
БелаПАН

Средняя начисленная зарплата работников увеличилась в феврале, по сравнению с январем на 3,1%, и составила 4504840 рублей, сообщает Белстат.

Реальная заработная плата (зарплата, рассчитанная с учетом роста потребительских цен на товары и услуги) в феврале 2013 года, по сравнению с февралем 2012-го, выросла на 23,5%, по сравнению с декабрем 2012-го, – на 1,9%.

В промышленности средняя зарплата составила в феврале 5 млн. 199,6 тыс. рублей (+2,2% к январю в реальном выражении), в строительстве – 5 млн. 329,3 тыс. (+2,8%), на транспорте и в связи – 5 млн. 222,3 тыс. (+5,7%), в сельском хозяйстве, охоте и лесном хозяйстве – 3 млн. 233,8 тыс. (–1,6%), в образовании – 3 млн. 216,6 тыс. (+3,3%), в том числе учителей – 3 млн. 823 тыс. (+1,8%), профессорско-преподавательского состава – 5 млн. 516,4 тыс. (+4,2%). Зарплата работников здравоохранения и сферы социальных услуг сложилась в размере 3 млн. 335 тыс. рублей (+1,3%).

По подсчетам БелаПАН, в валютном эквиваленте средняя начисленная зарплата в феврале выросла с 506 до 522 долларов и с 375 до 399 евро.

ЮБИЛЕЙ

ТХЕ БЕАТЛЕС, или THE BEATLES

Олег Бука

Если мировое явление проникает в русский язык и образует новые слова, это однозначно великое событие в мировой истории.

Битломанию помнят все, кто способен помнить 60-е годы. Даже в закрытый и подцензурный Советский Союз проникли песни этой группы и были переведены на русский язык.

Сама группа ***The Beatles*** фактически собралась в Ливерпуле, промышленном городе на морском побережье в Северной Англии. Любые парни, имеющие музыкальный слух, могут собраться и что-то играть.

Эти четверо (а особенно Джон и Пол) не жили в СССР (хотя неоднократно просились туда спеть свои песни). Они прекрасно знали, как развивается музыка за океаном. в Америке. Пиар и свободная пресса сделали свое дело: и Америка для большинства граждан Земли стала победителем во Второй мировой войне, а соответственно, законодателем мод во многих сферах жизни, как, например, в автомобилестроении или музыке.

В 1950-е годы в США молодежь свела воедино все существующие до этого акустические стили музыки и, используя электрогитару, получила **рок'н'ролл. Так этот стиль обозвал один из его создателей**, и название закрепилось. Означает оно, по сути, – «*туды-сюды да повернись*».

Услышав в 1956 году одного из королей этого «туды-сюды» – Элвиса Пресли, юноша Джон, живший даже не в самом городе, а в его пригороде, проникся этой музыкой. «До этого ничто не действовало на меня так...», – говорил он потом.

Умевший слегка играть кантри на банджо, Джон затем уговорил тетю Мими купить себе гитару за 17 фунтов и стал подыскивать себе соратников.

Надо признать, что все, теперь прославленные, соратники жили в рабочих или портовых частях города Ливерпуля и его пригородов и были сыновьями (иногда младшими среди трех) небогатых родителей. Если бы не музыка, они бы стали продолжателями традиций своих семей и стали бы не очень известными пекарями, как отец Ринго, портовыми рабочими, моряками, как отец Джорджа или клерками в офисе, как отец Пола.

Группу Джон назвал ***The Black Jacks***, однако «блэкджеков» было много, и через неделю группа стала ***The Quarrymen*** – по названию школы Джона. Такие группы есть в каждом городском микрорайоне. Их приглашали играть и петь на школьных утренниках за горячую еду. На одном таком концерте Джон познакомился с Полом и был поражен: Пол умел брать аккорды на гитаре и знал несколько новинок рок-н-ролла! Пол тоже удивился тому, что Джон играет на гитаре только на четырех струнах, как на банджо. Узнав, что Пол умеет настраивать гитару, Джон не сомневался больше и пригласил его играть в группу.

Осенью 1958 года к группе из уже существующих, но никому не известных **Джона Леннона** и **Пола Маккартни** присоединился **Джордж Харрисон**. Он удивил всех длинными волосами, которые объяснялись довольно просто: в бедной многодетной семье он попросту не мог часто стричься. Длинные волосы затем стали необходимым атрибутом настоящего рок-н-рольщика.

Поездив по нескольким «квартирникам» (малым концертам, организованным на приватной основе), будущие битлы решили все же придумать себе название. ***«Радуга»*** в качестве лейбла «не прокатила», ибо промоутеры посчитали его слишком неброским, и в начале 1960-го года появились вариации на тему *beatles*: то *beatals*, то *silver beetles*, то *the beetles* (жуки), созданные по аналогии с достаточно известной тогда ребятам группы ***The Crickets*** (сверчки).

Скрестив в итоге жучков с битами (ударами в музыке), будущие битлы стали-таки The Beatles. Название группы звучит, как жуки, но пишется почти как «стучать» (имеется в виду – в барабан).

И тут группу пригласили поиграть в одном из клубов Гамбурга (это вообще-то Германия). Свидетели утверждают: именно 500 часов на сцене в Гамбурге создали тот стиль, который мы сейчас считаем битловским. Из Германии несовершеннолетнего Джорджа и совершеннолетних остальных членов группы депортировали за нарушение всевозможных режимов и пожарной безопасности, но в Ливерпуль приехала уже совершенно другая группа.

Вам, наверное, интересно, каков же бюджет был у группы в то время? История донесла до нас и эти факты: после Гамбурга Битлы пошли выступать в клуб «Пещера» в Ливерпуле, где в общей сложности выступили 252 раза. Популярность группы (и клуба соответственно) росла: за первое выступление «жуки» получили 5 фунтов стерлингов, за последнее – уже 300.

И вот 28 октября 1961 года в магазин «NEMS» зашел некий **Курт Раймонд Джонс** и спросил пластинку ***My Bonnie*** группы The Beatles. **Владелец** магазина и студий звукозаписи **Эпстайн** считал себя неплохим знатоком современной музыки, но такой пластинки не нашел. Он принялся наводить справки и в итоге стал продюсером группы. Правда, есть журналистское расследование, рассказывающее, что никакого 18-летнего любителя Битлз не существовало, а Эпстайн прочитал про битлов в журнале. Но мы же знаем, что нельзя верить журналистам, в том числе и мне, тем более что пластинка на поверку оказывается была синглом **Тони Шеридана**, которому аккомпанировали и «бэквокалировали» некие ***The Beat Brothers*** (но все знали, кто это). Но факт остается фактом: когда Брайан Эпстайн «взялся» за Битлз, группа расцвела.

После этого началась битломания. Пример: когда миллионер **Чарли Финлей** из Канзас-Сити (США) узнал, что битлы не заедут в его родной город, он лично заплатил 150 тысяч долларов только за изменение маршрута турне.

Закончилось всё 30 января 1969 года импровизированным 40-минутным концертом, который группа дала на крыше здания студии. «*Благодарю вас от имени группы и каждого из нас. Надеюсь, мы прошли прослушивание*», – эти слова Леннона, обращённые к жителям близлежащих домов, стали последними словами на последней композиции диска «***Let it be***».

Специалисты теперь выделяют две музыкальные эпохи XX века: до и после The Beatles. Кроме этого битлы двинули вперед студийную звукозапись, подтолкнули к более широкому распространению пластинки 33⅓, стереозвукозапись, многодорожечную работу с магнитофоном. The Beatles также повлияли на моду в одежде и причёсках: сначала их нестриженые головы называли «жучиными», а потом все более длинные волосы стали символом свободомыслия в молодежной среде. Многие группы откровенно копировали как стиль группы, так и даже название: к примеру ***The byrds*** (звучит, как «птицы», но пишется «с ошибкой»). Коммерческого успеха на волне любви к «жукам» добились и конкретно копирующие битлов ***The monkees***.





Какая из этих групп американская the monkees?
Источники фото ephenjensen-poetry.wordpress.com commons.wikimedia.org

Секрет успеха группы специалисты находили в исключительном богатстве жанров, умелом экспериментировании и в особом мелодическом даре композиторов. Отмечалось, что у битлов была сверхъестественная способность, работая в одном направлении (например, в рок-н-ролле), улучшать и облагораживать звучание, выходя за рамки стиля. Этим в группе больше всего занимался «пятый битл» – музыкальный эрудит, композитор и аранжировщик **Джордж Мартин**. Ринго Старр вспоминал: «*Мартину первому играли новую песню, он ее оценивал и давал советы. Он же определял порядок песен в альбоме, чтобы они начинались и заканчивались более броскими композициями*».

К сожалению, после 8 декабря 1980 года мы больше не можем пообщаться с Джоном Ленноном, после 29 ноября 2001 года – с Джорджем Харрисоном.

До сих пор живы шестнадцатикратный обладатель премии Грэмми, кавалер Ордена Британской Империи, лучший бас-гитарист всех времен, по версии журнала ***«Rolling Stone»***, сэр Джеймс Пол МакКартни и автор песен, музыкант и актер Ричард Старки, известный нам как Ринго Старр. Им сейчас, соответственно, 71 и 73 года.

ОПРОС «ВК»

50 ЛЕТ НАЗАД ПОЯВИЛАСЬ ПЕРВАЯ ПЛАСТИНКА «БИТЛЗ». А ЧЕМ ЯВЛЯЕТСЯ ДЛЯ ВАС ИХ ТВОРЧЕСТВО?

Подготовила Ольга Шпаковская

Валентин, инженер:

– Когда вышла их первая пластинка, меня ещё не было на белом свете. Для меня творчество «Битлз» – это классика.

Раиса Терентьевна, пенсионерка:

– Впервые песни «Битлз», будучи студенткой, я услышала по радио. Не знаю, как кому, но мне в 70-е годы изрядно поднадоели наши скулящие патриотические песни.

Максим, студент:

– Вообще-то мне нравится творчество «Битлз», которое слушаю под настроение, но в свободное время слушаю более современную музыку.

Эдуард Иванович, технолог:

– Когда-то в советское время я жил в рабочем общежитии, и мы часто слушали песни в исполнении «Битлз». И вот одна партийная особа решила блеснуть умишком, заведя разговор о том, что песни «Битлз» бессодержательны, и их музыка – полная безвкусица. По её словам, нам надо было слушать советские песни, которые написаны на века. Только вот век оказался коротким для этих песен.

Роман Викторович, преподаватель:

– Говоря высоким стилем, я английский выучил только за то, что на нём пел Джон Леннон.

Вера Николаевна, пенсионерка:

– Моё мнение такое, что без ливерпульской четвёрки духовный мир был бы гораздо беднее. Они остались моими кумирами на всю жизнь.

Людмила, медработник:

– У каждого поколения есть свои кумиры. В 60-е годы Англия дала миру «Битлз», позже появился **«Quin» и много других ода**ренных личностей.

Юлия, музыкант:

– Когда у меня плохое настроение, я включаю серьёзную музыку. Могу долго-долго слушать «Битлз,» а некоторые их произведения знаю наизусть. Когда слушаешь их музыку, все трудности уходят на задний план.

Михаил Александрович, пенсионер:

– В 70-е годы я работал на торговом флоте, и мы очень часто слушали «Битлз». Особенно нам нравилась музыкальная передача Би Би Си, ведущим которой был **Сева Новгородцев**. До сих пор мне вспоминаются те давние времена.

Олег Денисович, рабочий:

– Для меня «Битлз» – это целая эпоха. Простые ливерпульские парни, благодаря своему творчеству, стали всемирно знаменитыми.



Джон Леннон и Йоко Оно.
Источник фото radiomelodia.com.pe

ДЗЕНЬ ПРАЙШОЎ (Yesterday)

Словы і мелодыя Джона Ленана і Пола Макартні. Пераклад Лявона Барщчэўскага

Дзень прайшоў, мне ўсміхаўся ён з усіх бакоў,
Сёння ж сум даймае зноў і зноў –
Ах, веру ў дзень я, што прайшоў…

Раптам я слабасць гэткую ў сабе адчуў,
Шэры цень стаў у мяне ўвачч у –
Ўчарашні дзень вярнуць хачу!

Рэфрэн:
Што ж сышла яна?
Ад маіх, напэўна, слоў –
Жаль бярэ мяне па тым дні, які прайшоў.

Дзень прайшоў,
поўны гульняў лёгкіх і размоў;
Хоць цябе я сёння не знайшоў,
Ды веру ў дзень, які прайшоў…

Рэфрэн:
Што ж сышла яна?
Ад маіх, напэўна, слоў –
Жаль бярэ мяне па тым дні, які прайшоў.

ВЫСТАВКИ

КОСМИЧЕСКИЕ ТАИНСТВА АСМОДЕЯ

Аркадий Карлов

Персональная выставка художественных работ Николая Дундина, которая проходит в Художественном музее, раскрывает зрителям необычный мир глубинных космических мистерий.

В соответствии с эталонными традициями витебской художественной школы, произведениям Николая Дундина присущ отход от описательности и воссоздание реальности через её преломление в проекции собственного символического видения. Оно приподнято над действительностью и находится «между небом и землёй», в пространстве субтильного мира. Потому развитие характерных черт авангардизма в картинах художника не есть дань «творческой моде», но является средством выражения его нетривиального взгляда на окружающий мир, который простирается далеко за пределы обыденности.

Трансформация привычных форм, изменение структуры пространства передают не просто некое утверждение самодовлеющего метода, но выражают особенности восприятия творца. И это восприятие предстаёт как мистическое, характеризующееся богатством символов и аллегорий, восходящих к незапамятным временам. Зрителю предлагается погрузиться в символическое пространство сакрального космоса и проникнуться вместе с художником определёнными архетипическими образами и сюжетами. При этом каждая картина является образом мира, и даже существует возможность в ней заблудиться. Ещё одна характерная черта картин – завораживающая музыкальность, их созерцание раскрывает музыку определённых космических сфер, на которые нужно настроиться. Образы цветущих садов с его цветами и плодами, с одной стороны, выявляют мир космического изобилия, к которому может быть причастен каждый, с другой же стороны, раскрывают элементы чувственного познания мира. И опять же, в соответствии с традициями витебской художественной школы, художник не пересоздаёт реальность, но находит возвышенную гармонию с ней. Он погружает зрителя в оккультные тайны мира чувств и вожделений, подвластных Асмодею, управителю стихий Востока, раскрывающему потаённые секреты человеческих желаний, а также способы достижения гармонии и равновесия между ними.

Николай и Людмила Дундины принимают поздравления.
Фото Владимира Залозны





Открытие выставки в библиотеке.
Фото автора

В САДУ ПРЕКРАСНОЙ ЭСТИРЫ

Выставка фотографических произведений Маргариты Борисовны Козиной раскрывает мир гармонии и красоты, не подвластный стремительному бегу времени.

Георгий Корженевский

Она проходит в Центральной городской библиотеке, являясь предвестником скорого конца зимней стужи и, как мы надеемся, весеннего настроения в душе каждого жителя нашего города. Выставка раскрывает непреходящую красоту мира ***Эстиры***, в эзотерических учениях именуемой Царицей Вечного Сада, госпожой растительного мира нашей планеты. В древнегреческой мифологии всем известен аналогичный образ ***Флоры***. Кстати, и сама Маргарита Борисовна долгое время занимается изучением эзотерических учений, потому её отображению природного мира присущ внутренний, глубокий и, разумеется, исключительно самобытный подход.

Фотографии цветов и ландшафтов нашего края отличает проницательный взгляд на сущность природных стихиалий. Как мы можем убедиться, даже городскому человеку, при наличии почтительного подхода к естественной среде, открывается волшебный мир её мудрости и красоты, свидетельствующий о глубинной мудрости всего мироздания. В интервью с Маргаритой Козиной мы говорили о значимости восприятия мировой гармонии для современного человека и особой роли женского начала во Вселенной вообще и в современном социуме, в частности.

– Маргарита Борисовна, как всё-таки вам удаётся находить столь прекрасную натуру для съёмок? Можно ли приобрести глубокое восприятие красоты, или это особый дар, с которым нужно родиться?

– Считаю для себя необходимым, увидев проявление прекрасного в мире природы, не проходить мимо, но возвратиться и снять этот момент, ибо он никогда больше не повторится. Выбор натуры – часто дело случая. Иногда идёшь намеренно вдоль берега, смотришь, как поднимается вода, пройдёшь три километра, и... ни одного кадра. Потом возвращаешься к мосту, а с противоположной стороны мостика – роскошная свежая сирень... А со стороны пляжа – восхитительный разлив реки. Иногда при возвращении на прежнее место удивляешься, почему не удалось увидеть то, что сейчас бросается в глаза. Многое зависит от настроения. Но эта красота есть, и она создана Богом для всех нас, и каждый может её увидеть. Но мы настолько заняты, что не видим и проходим мимо. Мы слишком заняты материальной стороной существования, упуская самое важное.

– Вы долгое время работали метеорологом, а эта профессия предполагает большое внимание к природным циклам, присущим нашему краю. Насколько значимое влияние на Ваше художественное восприятие оказала данная работа?

– Моя профессия по-другому ещё называется «наблюдатель». 23 марта был наш профессиональный праздник – Всемирный день метеоролога. А год назад мы отмечали 200 лет с тех пор, как метеорологические наблюдения ведутся в нашем Витебске. В настоящее время наш город и Верхнедвинск работают на синоптическую карту мира. Каждые три часа, в любое время года, осуществляя дежурство на метеостанции, метеоролог выходит, делает отсчёты и снимает показания с приборов. И вот выходишь в четыре часа утра, когда только скользят первые лучи Солнца… А, например, в половине девятого прилетают бабочки. Метеоролог на дежурстве один, наедине с собой и природой. И все четыре сезона у нас очень разные. Переживаешь и страшные грозы, и жуткие метели. Действительно на этой работе получаешь большое количество адреналина, и иногда можешь очень хорошо испугаться, почувствовав всю мощь природных стихий.

– Из чего выросла Ваша столь проникновенная любовь к цветам?

– Повлияло общение с родными и близкими мне людьми, которые очень внимательно относились к растениям. Учёба в изостудии ещё в раннем возрасте также привила ощущение прекрасного. А в символическом отношении, я убеждена в этом, цветы красотой своей славят Бога. Как ангелы, так и они. Это образ чистого, духовного существования.

– Такое всеобъемлющее и тонкое восприятие мировой гармонии доступно только женщинам или мужчины тоже могут его достичь?

– В мужчинах также всё это есть, и они любят цветы, и многие выращивают просто уникальные растения, например, орхидеи. Человек, который вырастил первый чёрный тюльпан, а на это людям понадобилось около 350-ти лет, был мужчиной. И когда он выставил эти тюльпаны на обозрение, ему просто заплатили, и никто так и не узнал его имени. Кстати, согласно эзотерическим учениям, в каждом мужчине живет внутренняя женщина, также как и в каждой женщине – внутренний мужчина. Это дает очень большие возможности для понимания и чувствования друг друга.

Окончание интервью и фотоработы, представленные на выставке, смотрите на 12-й странице.

ЛІТАРАТАРАМ ПРЫДЗВІННЯ ЎРУЧЫЛІ ПРЭМІЮ ІМЯ П. БРОЎКІ

У Віцебску ўпершыню ўганаравалі ўладальнікаў абласной літаратурнай прэміі імя Петруся Броўкі за 2012 год, якую заснаваў аблвыканкам. Плануецца, што гэта ўзнагарода майстрам прыгожага пісьменства нашага краю будзе ўручацца штогод.

Тацццяна Мацьвеева

А пакуль што віншаванні прымалі чатыры лаўрэаты. У намінацыі "Паэзія" сярод шасці прэтэндэнтаў дастаткова прадказальна перамагла рускамоўная Тамара Краснова-Гусачэнка, старшыня абласнога аддзялення праўладнага Саюза пісьменнікаў Беларусі (за кнігу «***У света тени нет***»). У намінацыі «Проза (публіцыстыка і драматургія)» журы адзначыла кнігу докшыцкага літаратара Фёдара Палачаніна «***Шлях да Бога***». (Усяго на ўзнагароду вылучаліся чатыры празаікі). Прэмія ў намінацыі «Літаратура для дзяцей» паехала ў Оршу разам з педагогамі, аўтарамі падручнікаў і метадычных дапаможнікаў Сяргеем і Галінай Трафімавымі. Канкурэнцыю ім складалі яшчэ два дзіцячых пісьменнікі.

Узнагароду аршанцам прынеслі адразу сем кніг, якія пабачылі свет у 2012 годзе. На адной з іх – «Букваре Оршанском» – хочацца спыніцца больш падрабязна. Гэта своеасаблівае выданне, якое нават мае повязь у стагоддзях: першы беларускі буквар быў таксама выдадзены ў Оршы – у 1631 годзе ў Куцеінскім манастыры друкаром Спірыдонам Собалем. У прадмове да свайго "лемантара" Трафімавы ўзгадваюць гэтага асветніка. Але ў адрозненне ад ягонай кнігі, якая мае царкоўны кірунак, падручнік нашых сучаснікаў носіць краязнаўчы характар. Да кожнай літары (на жаль, рускага алфавіту) аўтары прыводзяць знакамітага чалавека, асобу ці падзею, што праславілі Оршу. Тут ёсць і льнакамбінат, і знакамітая "Кацюша", і калегіум езуітаў, і Аршанскае Евангелле, і Куцеінскі манастыр, і, канешне, Караткевіч. Увогуле, літары "к" пашчасціла сама болей. Аднак Трафімавы прыдумалі выйсце нават з "ъ": у старажытнасці назву ракі Аршыца пісалі "Ръша". Ілюстрацыі да буквара зрабілі навучэнцы мясцовай дзіцячай мастацкай школы. А выйшла кніга пры дапамозе мясцовых уладаў.

У "грашовым вымярэнні" прэмія імя П.Броўкі ўяўляе сабой 3 мільёны рублёў. Як прызналіся журналістам муж і жонка Трафімавы, яны аддадуць свае прэміяльныя на дабрачыннасць: набудуць дзіцячыя кнігі для бібліятэк роднага горада і дапамогуць цэнтру карэкцыйна-развіваючага навучання і рэабілітацыі для дзяцей-інвалідаў.

Сяргей і Галіна Трафімавы з Оршы, лаўрэаты абласной літаратурнай прэміі імя Петруся Броўкі ў намінацыі "Літаратура для дзяцей".
Фота аўтара



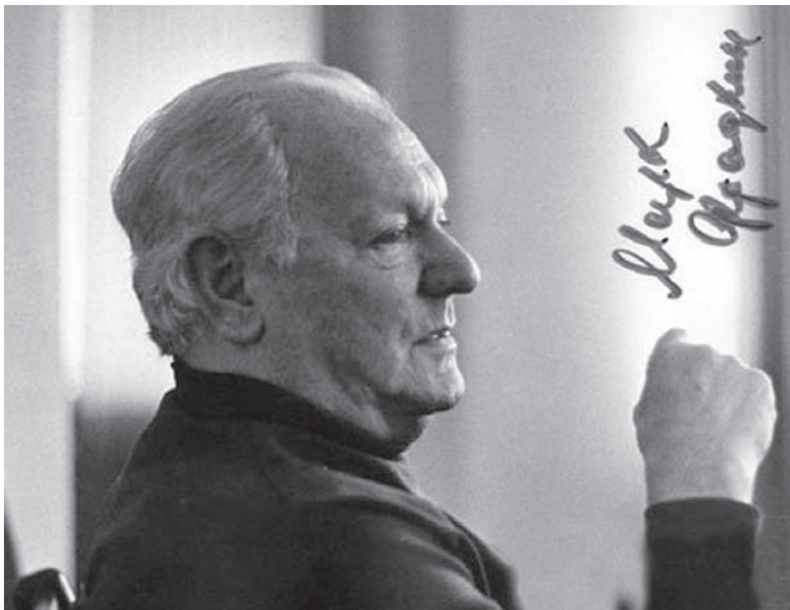
ОКНО В МИНУВШЕЕ

ОН НЕ ВЕРНУЛСЯ В ВИТЕБСК

Говорят, что от радости люди не умирают…
Но с нашим земляком, композитором Марком Фрадкиным, случилось именно так.



АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ



Марк Фрадкин.
Источник фото blatata.com

Это было в начале апреля 1990 года. Марк Григорьевич пришел в Моссовет для решения личной жилищной проблемы. Популярнейшего в стране композитора встретили приветливо, твердо пообещали помочь. И, довольный успешным решением вопроса, он вышел из одного очень «высокого» кабинета. А в приемной ему стало плохо: схватило сердце. Спасти композитора не удалось.

Марк Григорьевич Фрадкин родился в семье витебского врача, добровольцем ушедшего служить в Красную Армию. В шесть лет стал сиротой: белые, захватившие Курск, расстреляли всех пленных красноармейцев вместе с врачами. Впоследствии композитор вспоминал: *«Мое детство было очень неспокойным. После гибели отца я оказался фактически предоставлен самому себе. Мать много работала, и я в свободное от школы время вместе с такими же мальчишками, как я, наводил страх на всю округу. Начиная с четвертого класса, учителя каждый год грозили за неуспеваемость оставить меня на второй год, и, чтобы этого не произошло, мать переводила меня в другую школу. К седьмому классу не осталось уже почти ни одной школы, в которой бы я не учился, и тогда мой друг, который был председателем учкома, взял с меня слово, что я, наконец, начну заниматься, и уже в середине года меня зачислили в одну из лучших школ города. Слово свое я сдержал и школу закончил одним из первых»*. После нее Марк Фрадкин закончил политехнический (ныне – станкоинструментальный) техникум, а потом два года проработал инженером по технике безопасности на фабрике «Знамя индустриализации».

В детские и юношеские годы будущий композитор активно участвовал в художественной самодеятельности, некоторое время принимал участие в городском шумовом оркестре, в первом в БССР пионерском театре. И поэтому не случайно его пригласили в 3-й государственный белорусский театр. Однако знаний не хватало. И в 1934–1937 годах М. Фрадкин учился в Ленинградском театральном училище, после окончания которого два сезона (1937–1939) проработал в Минском детском театре (в будущем Театре юного зрителя) в качестве актера, режиссера и заведующего музыкальной частью. Одновременно учился в Белорусской консерватории в классе профессора **Н. Аладова**. В 1939 году М. Фрадкин был призван на действительную службу в Красную Армию и стал режиссером Ансамбля песни и танца Киевского военного округа. В это время стал писать песни.

О своем троюродном брате вспоминает витеблянин **И. Мазья**: *«Моя мама была очень дружна со своими двоюродными сестрами, которые все, кроме тети Жени и тети Сони, давно жили в Москве и Ленинграде. Особенно она была дружна с тетей Женей – Евгенией Мироновной, матерью Марка Фрадкина, который в то время служил в Красной Армии. Мы часто бывали у тети Жени на Никольской улице. Улица была застроена одноэтажными домиками, в одном из которых – довольно старом бревенчатом доме с высоким крыльцом – жила тетя Женя и где прошли детские и юношеские годы будущего композитора. В гостеприимном доме на столе появлялся самовар, вишневое варенье и обязательный пирог. После чая тетя Женя доставала пачку писем, полученных от сына из Киева, она вынимала из конвертов письма и вырезки из газет – все читали и перечитывали напечатанные там стихи и ноты песен, сочиненных ее сыном. Он писал также о том, что многие его песни вошли в репертуар Красноармейского ансамбля Киевского округа <...> Теперь на месте этого дома находится физкультурный диспансер, а Никольская улица называется улицей Льва Доватора»*.

Для ансамбля песни и танца Киевского военного округа М. Фрадкин в первые дни Великой Отечественной войны написал свою первую знаменитую песню. Это – ***«Песня о Днепре»***. В годы сражений с фашистами композитор написал еще немало хороших песен, которые знают и поют до сих пор: ***«Случайный вальс»*** (1943), ***«Песня о Волжском богатыре»*** (1943), ***«Дорога на Берлин»*** (1944) и др. С 1944 г. М. Фрадкин жил и работал в Москве. Он автор нескольких десятков очень популярных песен, таких, как: **«Пионерский марш»** («Кто в дружбу верит горячо…») (1946), ***«Ходит по полю девчонка»*** (1948), ***«Незабудка»*** (1955), ***«За фабричной заставой»*** (1956), ***«Мы жили по соседству»*** (1956), ***«А годы летят»*** (1957), ***«Березы»*** («Я трогаю русые косы…») (1957), ***«Прощайте, голуби»*** (1961), ***«Где же ты, друг?»*** (1961), ***«У меня в рюкзаке»*** (1962), ***«Течет Волга»*** (1963), ***«О людях хороших»*** (1964), ***«Всегда со мной»*** (1965), ***«Морзянка»*** (1965) ***«Эскадрилья «Нормандия-Неман»*** (1966), ***«Увезу тебя я в тундру»*** (1971), ***«А любовь всегда бывает первою»*** (1972), ***«Добрые приметы»*** (1972), ***«За того парня»*** (1973), ***«Там – за облаками»*** (1973), ***«У деревни Крюково»*** (1974), ***«Придет и к нам любовь»*** (1977). ***«Красный конь»*** (1978), ***«Всегда с тобой»*** (1983). Песни М. Фрадкина пели **Л. Утесов** и **К. Шульженко, М. Бернес** и **Л. Зыкина, А. Герман** и **Э. Пьеха, И. Кобзон** и **Э. Хиль, Г. Великанова** и **М. Магомаев, В. Трошин** и **М. Кристалинская, Л. Гурченко** и **Л. Толкунова, В. Бунчиков** и **В Нечаев**, ВИА ***«Самоцветы»***, ансамбль песни и танца им. Александрова и многие другие исполнители. В 1949 г. М. Фрадкин сочинил первую песню о Витебске – ***«Вернулся я на родину»***, в 1974 г., к 1000-летию города, вторую – ***«Столица областная»***. В первой из них есть такие строчки:

Вернулся я на Родину.
Шумят березки встречные.
Я много лет без отпуска
прожил в чужом краю.
И вот иду, как в юности,
я улицей Заречною.
И нашей тихой улицы
совсем не узнаю.
Здесь вырос сад над берегом
с тенистыми дорожками.
Окраины застроились.
Завода – не узнать.
В своей домашней кофточке,
в косыночке с горошками,
Седая, долгожданная,
меня встречает мать.
Здесь столько нами прожито,
здесь столько троп исхожено.
Здесь столько испытали мы
и радости, и гроз.
Пусть плакать в час свидания
солдату не положено.
Но я любуюсь Родиной
и не скрываю слез.
Вернулся я на Родину.
И у пруда под ивою
Ты ждешь, как в годы давние,
прихода моего.
Была бы наша Родина
богатой да счастливою,
А выше счастья Родины
нет в мире ничего!

За послевоенные годы композитор более десяти раз бывал в родном городе с творческими отчетами, участвовал в праздновании 1000-летия Витебска и 60-летия театра им. Я. Коласа. Он посетил и первый музыкальный фестиваль в городе – польской песни (1988 г.). И было что-то очень символичное в том, что 19 июля 2004 г. в рамках XIII Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» состоялся концерт «Витебск – мой город родной», посвященный 90-летию со дня рождения М. Фрадкина. В нем приняли участие **Л. Гурченко, В. Трошин, Н. Бабкина** и ансамбль ***«Русская песня»***, ансамбль «Самоцветы» и др.

«Марк Фрадкин – великий мастер, еще при жизни считавшийся классиком песенного жанра, – сказал о нашем земляке певец **Лев Лещенко**. – *В собственном творчестве Фрадкин был своего рода «однолюбом» – целиком посвятил себя служению Ее Величеству Песне. Он не разбрасывался, не прекращал свою высокую профессию в ремесло <…>. Он был человеком так называемой старой закалки, то есть из породы российских интеллигентов в чеховском понимании этого слова»*.

В 1974 г. М. Фрадкину было присвоено звание «Народный артист РСФСР», одиннадцать лет спустя – «Народный артист СССР». В 1979 г. Марк Григорьевич был удостоен Государственной премии СССР, в 1981 г. – премии и серебряной медали им. Александрова.

Продолжение следует

НАШ ГИД



СВЕТЛАНА БАРАНКОВСКАЯ

ПРОГРАММА ЖИЗНИ – НА СТЕНЕ

Когда-то украшения в домах делали своими руками долгими зимними вечерами.

Расписывали стены и потолки, созвучно ритмам старинной протяжной песни. Вырезали деревянные столбы и наличники, мебель и двери. Ковали детали для ворот и принадлежностей. И все это долго задумывали, обсуждали. А потом вместе со всеми домочадцами доводили до ума, а в процессе работы каждым штрихом уточняли задуманные цели и желания. И они потом сбывались! Много позже появились в наших домах артефакты из далеких заморских стран. Чаще всего эти артефакты были предметами первой необходимости. Например, меч дамасской стали или охотничий нож узорчатой кельтской работы. Стеклянные бусы и ткани не в счет – их носили на себе.

Заморские штучки

Разве что самые богатые могли позволить себе завести ковер и повесить его на стену, потому что на полу и солома – тепло, да и жалко дорогую вещь. Ближе к обозримому тысячелетию магнаты стали украшать свои дома портретами героических предков и картинами как заморских, так и свойских мастеров. А дивные гобелены так понравились местным жителям, что, наряду с королевскими, магнатскими и шляхетскими мануфактурами, появились и так называемые мануфактуры однодворские. Это когда один мастер у себя дома ткал не только полотна, но и зарабатывал изготовлением почти настоящих французских гобеленов с местным акцентом и узнаваемым колоритом.

Народу так понравилась идея украшения жилища, что появилась традиция росписи на холсте по мотивам и сюжетам, созвучным королевским шпалерам. Еще в 50-е годы XX столетия наш знаменитый земляк **Язэп Дроздович** зарабатывал себе на пропитание именно написанием так называемых «маляваных дыванoў». Да и чему удивляться? В нашем климате дополнительное утепление стены никому еще не помешало!

Настоящий бум коврового потребления пришелся на расселение белорусов в отдельные квартиры в середине прошлого века. Обладатель дорогого ковра автоматически зачислялся в разряд счастливчиков и просто удачливых людей. Брестский и Витебский ковровые комбинаты только к концу XX столетия справились с насыщением рынка. Но дефицитный ковер неожиданно сошел с наших стен. Красивые обои, постеры и даже картины стали украшать жилища современных белорусов.

Многие впервые услышали о колорите и фактуре, структуре и пластике интерьера, о его композиционном и технологическом аспектах. Приглашенные специалисты начали разрабатывать проекты в различных стилях. И – зачастую – стала пропадать индивидуальность места и семьи. А за ними стала улетучиваться удача. Мы узнали, что богатые тоже плачут.

Вроде бы, все как у всех, даже лучше, чем в телевизоре, а человеческие взаимоотношения отходят на второй план. Счастье все равно, как и в ситуации с коврами, заходит далеко не в каждый дом. Может, с потерей индивидуальности стали пропадать связующие семью токи?

На что забыли обратить внимание

Часто мы сами виноваты в том, что отгоняем удачу собственными неразумными поступками. Любой предмет, постоянно находящийся в жилище, априори несет на себе нагрузку энергетического информационного поля. Это поле зависит от того, насколько предмет этот замечаем. Бывали случаи, например, когда вырезанная из журнала икона, на которую искренне молились, начинала мироточить. А лицо киношного киногероя программировало жизнь подростка. И не всегда в лучшую сторону. Поэтому, что вешать на стену и где брать, – задача сложная и не для каждого выполнимая.

Красивые «похожие» картинки постеров чаще несут в себе энергию места, которое на них изображено. Или энергии экзотических растений и предметов. Бывает, африканская маска начинает хозяйничать в доме больше его хозяев, потому что ее сила оказывается мощнее энергий домочадцев. А здоровье членов семьи иногда можно поправить, всего лишь убрав фотографию красивого, но ядовитого растения.

В век массового производства и переизбытка в свободной продаже «красот» выбор ковра или картины становится почти судьбоносным. Покупая ковер, «как у соседки», не обижайтесь, если ее беды и повороты судьбы станут и вашими. Как раз в выборе декора вы можете на полную силу включить собственную интуицию. И если сердце кричит: мое! – не обращайте внимание на советы окружающих. Разве что это будет совет грамотного специалиста.

А если выбор становится проблемой, приобретите или нарисуйте сами изображение вашей персональной мечты. Пусть это будет автомобиль или розы, которые пока никак не приживаются на участке; или здание МГУ над ученическим столом. А в гостиной в золотую раму соберите коллаж из чаяний всех членов семьи или результаты общесемейных исследований о своем родовом древе…

СПОРТ

НОВАЯ ЗАЛА

23 сакавіка 2013 года для глыбачан, асабліва для прыхільнікаў фізкультуры і спорту, – чарговая знамянальная дата: тут адбылося ўрачыстае адкрыццё аднаўленай спартыўнай залы і адміністрацыйнага будынка СДЮШАР. Дарэчы, аднаго з лепшых у вобласці.

Яўген Самсонаў

Чырвоную стужку перарэзалі намеснік старшыні Віцебскага аблвыканкама **Уладзімір Цярэнцьеў** і старшыня Глыбоцкага райвыканкама **Алег Морхат**. Дырэктар СДЮШАР, **Уладзімір Бука**, гасцінна запрасіў усіх прысутных у спартыўную залу.

Уладзімір Цярэнцьеў і Алег Морхат выступілі з прамовамі. Да іх далучыліся і другія аратары: **Віктар Бынькоў** – выканаўчы дырэктар прадстаўніцтва нацыянальнага Алімпійскага камітэта РБ па Віцебскай вобласці, **Валянціна Сямчонак** – дэпутат ад Празароцкай выбарчай акругі №37, намеснік старшыні райвыканкама па сацыяльных пытаннях **Галіна Унуковіч**. Былі агучаны віншавальныя тэлеграмы ад імя міністра спорта і турызма РБ **Аляксандра Шамко** і нашай зямлячкі **Марыі Шкірманковай** – бронзавага прызёра Алімпійскіх гульняў 2012 года ў Лондане.

Пасля афіцыйных урачыстасцяў адбылося захапляльнае спаборніцтва: спартландыя паміж вучнямі другой гарадской і Лужкоўскай сярэдніх школ.

Аматары футболу ўбачылі цікавы матч. У рамках першынства Рэспублікі Беларусь па міні-футболе глыбоцкая каманда *"Мясакамбінат"* сустракалася з аршанскай камандай *"Экамол"*. Лік сустрэчы 5:4 на карысць гасцей.


У. Цярэнцьеў і А. Морхат.
Фота Л. Карніловіч.

В ОЖИДАНИИ ЗРЕЛИЩА

Вот и наступает период самых ответственных матчей европейских кубков. 2-3 и 9-10 апреля сойдутся в четвертьфинальных бескомпромиссных поединках лучшие команды нынешнего розыгрыша Лиги чемпионов.

Всеслав Хилков

«Бавария» – «Ювентус»

В этом году при отсутствии основных соперников испанцев – британских коллективов – основное внимание притягивают команды из бундеслиги. «Баварии» достался, пожалуй, самый неуступчивый на сегодняшний день, к тому же показавший действительно впечатляющую игру соперник – итальянский «Ювентус». И мюнхенцы, и туринцы предпочитают прагматичный футбол с практически неминуемым наказанием за любую оплошность соперников. И здесь по-немецки расчетливая «Бавария» может попасть в западню, если гостям с Апеннинского полуострова удастся забить гол в первом, выездном, матче. Раскрываться с «Юве» – смерти подобно. Защита у них во главе с вратарем-капитаном **Джанлуиджи Буффоном** – еще поискать, а хитрец **Пирло** всегда может обеспечить нестандартную контратаку. А впрочем, в этой самой титулованной паре шансы равны.

ПСЖ – «Барселона»

Блистающий именами игроков, но пока отнюдь не построением игры французский клуб на фоне одной из сильнейших команд мира явно выглядит аутсайдером. Победить «Барсу» можно – в одном матче. А вот выиграть по сумме двух… Но если очень хочется, то надо прыгнуть гораздо выше головы. Думается, что у тренера парижан **Карло Анчелотти** несомненно будут интересные заготовки, тем более что, кроме наводящего страх на соперников **Златана Ибрагимовича**, на поле должны выйти талантливый **Лукас** плюс еще два экс-лидера итальянского «Милана». ПСЖ терять нечего, им достался соперник, которому не стыдно проиграть.

«Реал» – «Галатасарай»

Дуэль двух великолепных тренеров – **Жозе Моуриньо** и **Фатиха Терима**, дуэль лучших бомбардиров, дуэль привыкших практически всегда побеждать на своем поле команд... Конечно, «Реал» – это «королевский» во всех смыслах клуб, но турки умеют и любят атаковать и забивать. А еще у них есть талантливейший **Снейдер** и несгибаемый **Дрогба**… В общем, борьба будет нешуточная, и неизвестно, кто окажется сильнее, а может, кому больше повезет. В любом случае, «Реалу» придется очень хорошо потрудиться.


На фото Фатиха Терима. (wikipedia.org)

«Малага» – «Боруссия»

У немцев очень много талантливой и азартной молодежи. Но и у испанцев – один из самых ярких молодых игроков текущей Лиги Чемпионов – **Иско**. Где молодость, там – порыв, там – зрелище, там – фейерверк… Многие ожидают, что, не обремененные, подобно грандам, прошлыми заслугами испанцы могут вновь преподнести сюрприз, а забывшие вкус европейских побед немцы могут, опять же вновь, резко выдвинуться в лидеры континентального футбола. В общем, все сходятся во мнении, что на этих матчах скучать не придется.

Лига Европы

Плей-офф, ¼ финала.

Бенфика – Ньюкасл, Челси – Рубин, Тоттенхэм – Базель, Фенербахче – Лацио,

Матчи состоятся 4 и 11 апреля. Хозяевами ответных матчей названы команды, указанные вторыми.

Подготовил Георгий Серебряков

«НАФТАН» СТАРТУЕТ В ВИТЕБСКЕ

Новополоцкий футбольный клуб «Нафтан» свой первый матч чемпионата Беларуси в высшей лиге проведет в Витебске.

В субботу, 30 марта, «северяне» на витебском Центральном спортивном комплексе примут солигорский «Шахтер». На поле уже включен подогрев. Идут активные работы по подготовке газона.

ПОХОД НА ЕВРОПУ

Национальная сборная Беларуси по мини-футболу проводит в Голландии квалификационный турнир чемпионата Европы.

Борьбу за попадание в финальную часть европейского первенства беларусы начали встречей с хозяевами – голландцами. Впереди – матчи со сборной Чехии и Грузии. Квалификационный раунд завершится 30 марта. В состав нашей сборной попали четыре игрока витебского мини-футбольного клуба «Витэн».

УДАЧИ И НЕУДАЧИ БЕЛАРУССКИХ ГАНДБОЛИСТОВ

На прошлой неделе беларусские гандбольные клубы провели свои повторные встречи в европейских турнирах.

Столичный СКА под руководством **Спартака Миронович**а убедительно выиграл у сербской команды ***«Раднички»*** со счётом 43:27 и вышел в полуфинал Кубка вызова. За выход в финал минчане сразятся с норвежским ***«Рунаром»***.

Второй беларусский клуб – минское ***«Динамо»*** – завершил выступление в самом престижном клубном еврокубковом турнире – Лиге чемпионов. В ответном поединке 1/8 финала в македонском Скопье против местного ***«Металурга»*** земляки не смогли взять реванш за домашнее поражение и завоевать право на выход в следующий круг, проиграв со счётом 22:24.

«ЕВРОПЕЙСКИЙ ХОККЕЙНЫЙ ВЫЗОВ» В БЕЛАРУСИ

В апреле в нашей стране пройдут хоккейные баталии в рамках Европейского хоккейного вызова.

Наша сборная померится силами с Германией и Словакией. Причём наша команда с каждым соперником проведёт по две игры. Матчи пройдут в Солигорске, Минске, Жлобине и Бобруйске.

Зрители телеканала «Беларусь-2» смогут увидеть три из четырех поединков: 5 апреля – против сборной Германии (прямая трансляция, начало матча в 19.00), а также 12 и 13 апреля – против сборной Словакии. Этот турнир станет подготовкой беларусских хоккеистов к чемпионату мира, который пройдет с 3 по 19 мая в Стокгольме и Хельсинки.

ЭКОЛОГИЯ

БУДЕМ СОБИРАТЬ СТЕКЛОБОЙ?

Средняя семья из 4-х человек выбрасывает за год до тысячи стеклянных бутылок и банок. Кафе и рестораны ежедневно мешками избавляются от пустых бутылок. А еще множество стеклотары вылетает из окон автомашин и поездов на обочины, оставляется в местах нашего «отдыха», где не разлагается тысячу лет и может быть причиной пожаров и травм.

Владимир Иванов

Если ранее значительную часть стеклотары собирали «малоимущие», то теперь, когда в жилых микрорайонах закрыты многие приемные пункты, интерес к сдаче стеклотары упал. Ехать на окраину Витебска, чтобы избавиться от стеклобоя по 200 рублей за килограмм – только на спички и заработаешь.

Стандартную стеклотару можно использовать повторно, ведь очистка одной бутылки до состояния, отвечающего всем санитарным нормам, требует в 10 раз меньше энергии, чем производство новой. Но, учитывая недостаточное внимание к приему использованной стеклотары, Беларуси приходилось ежегодно закупать в соседних странах на миллионы долларов новой, а также еще и стеклобоя для стекольных заводов. Стеклобой высокого качества идет на переплавку для получения новой стеклотары, а более низкого качества используется в качестве наполнителя для стройматериалов и краски.

В конце 2012 г. в Минске наконец построили долгожданный завод стоимостью 5,5 млн. евро по сортировке смешанного стеклобоя. После выхода на проектную мощность завод сможет сортировать до 120 тысяч тонн стеклянных отходов: по размеру и цвету, очищать их от примесей и металлов, чтобы далее их можно было использовать для производства стекольной продукции.

Оборудование для Минского сортировочного завода поставлено из Австрии, и он является первым предприятием такого рода в Беларуси и в СНГ. Учитывая огромную мощность завода, придется приложить много усилий для обеспечения его сырьем, так как планы по заготовке стеклобоя постоянно не выполняются. Например, в Витебской области было собрано стеклобоя за 2011 г. – не более 2 тысяч тонн; за 2012г. – только 25,6% из запланированных 12 тысяч тонн. На 2013 г. в планах собрать уже 18 тысяч тонн стеклобоя, но, при имеющемся отношении населения, мы и половины его не соберем. Причины: в Витебске не было распределено между конкретными организациями-исполнителями более половины плана по сбору и сортировке отходов стекла; существует недостаток средств и спецтехники; отталкивают низкие закупочные цены; отрицательно влияет сброс мусора в мусоропроводы витебских многоэтажек.

Малоэффективно извлекать стеклобой из поступающих на витебскую городскую свалку твердых бытовых отходов. На этой свалке за 2012 год силами имеющихся 10(!) сортировщиков переработано (отсортировано) из завезенных 249 тысяч тонн мусора только 525 тонн (0,2%). Бесспорно, гораздо эффективнее раздельно собирать твердые бытовые отходы на дворовых контейнерных (мусорных) площадках. Однако в Витебске контейнерами для раздельного сбора отходов – «стекло», «бумага», «пластик» – их оснащено не более 40%. А в Октябрьском районе Витебска – всего 17%.

Собранные стеклоотходы будут доставляться в Витебске на бетонированную площадку ОАО "Витебскоблресурсы", загружаться краном в вагоны и доставляться в Минск на сортировку.

Чтобы минский сортировочный завод был загружен и Витебская область выполняла план по стеклоотходам, нужно в десятки раз увеличить количество контейнеров для раздельного сбора, повысить экологическое сознание населения и закупочные цены на вторсырье. То есть, просто лучше финансировать сбор отходов.

КРИМИНАЛ

НИЧТОЖНАЯ СДЕЛКА

Пить вредно не только натощак, но и лишь бы где, и лишь бы с кем, и вообще. Как сказал бы Остап Бендер: и это – медицинский факт.

Константин Аниськов

Справедливо подмечено: водочка ещё никого и никогда до добра не доводила. Наоборот, частенько лишает этого самого добра. Не счесть случаев, когда в правоохранительные органы, дрожа и заикаясь, являются похмельные граждане, рвут на груди рубашку, если таковая ещё присутствует, и пускают покаянную слезу: *«Виноват, но меня обокрали!..»*

У нетрезвых ротозеев их случайные и не очень собутыльники уносят деньги, драгоценности, вещи, средства мобильной связи, компьютерную технику и иные полезные и необходимые предметы как разноцелевого назначения, так и многоразового использования.

А вот у записного витебского выпивохи Сергея Меринова его дружок-приятель вознамерился умыкнуть... квартиру! И почти нагрел простофилю на его законные квадратные метры, потому что умудрился откровенную махинацию худо-бедно документально оформить.

Как потом оказалось, документально, но далеко не законно.

Про мораль промолчим ввиду её очевидного отсутствия.

Однако, обо всём по порядку...

К солидному возрастному «полтиннику» у неработающего витеблянина Сергея Меринова если что и образовалось за душой, так это государственная двухкомнатная квартира, холостяцкая вольница, случайные заработки, компания приходящеуходящих собутыльников и хронические долги по уплате коммунальных услуг. Позади – минимум воспоминаний и приобретений, впереди – сплошная безнадега.

И тут неожиданно в начале прошлого года у него появляется постоянный приятель-благодетель Юрий Чертков. Он настолько проникся сочувствием к беспутному Серёге, что регулярно стал снабжать его выпивкой и харчем, даже порой сам участвовал в застольях, разделяя грустные размышления хозяина о бренности бытия и перманентных материальных тяготах, переходящих в затяжные и хронические. А вскоре вызвался помочь «разрулить» безнадежную ситуацию с оплатой давным-давно просроченных жировок. И предложил посодействовать в обмене стремительно ветшающих квадратных метров государственной двухкомнатки вдали от шума городского на вполне приличную жилплощадь практически в центре Витебска. Да ещё с доплатой!

– *Разве такое возможно?* – недоверчиво покачал головой выпивоха.

– *Когда умеешь и хочешь, всё возможно*, – не без бахвальства развеял его сомнения благодетель.

– *Но я и не умею, и не хочу*, – заартачился было Сергей.

– *Положись на меня, и всё будет в ажуре*, – успокоил его Юрий. – *Будешь сыт, пьян и нос в табаке! Никаких тебе долгов и просрочек с нищетой в придачу. Миллионами, брат, ворочать станешь...*

– *Ну да?* – не сдавался хозяин квартиры.

– *Как пить дать!* – убеждал гость. – *Я всё устрою чин-чинарём...*

– *Тогда наливай!*

– *То-то же...*

Это для простодушного Сергея разбитной Юрий появился в его судьбе и квартире неожиданно, как январский снег в мае. Тот ещё прощелыга через знакомых высмотрел адрес одинокого мужчины в списках должников в местной жилконторе. И задумал хитрую комбинацию, в результате которой планировал поиметь хороший барыш, а недотёпу-пьянчужку определить в бомжи. Кто о нём вспомнит или позаботится, если на всём белом свете тот один-одинёшенек?

И давай писать губерния!

У Сергея Владимировича голова пошла кругом не только от обильной выпивки и регулярного похмелья, но и от мелькания лиц, справок, договоров, доверенностей, фантастических денежных сумм, вписываемых в цидульки, и прочей бумажной продукции с печатями, штампами, резолюциями, под которыми он нетвёрдой рукой выводил порой и свою фамилию, не вникая в суть написанного. Да и как было вникнуть, когда у него, как напишут потом в казённых бумагах, *«наблюдалось плохое самочувствие вследствие перенесённой травмы* (по пьянке собутыльники ножиком порнули в живот), *и он находился в состоянии, вызванном употреблением спиртных напитков».*

Юрий стал в это время для него и богом, и царём, и воинским начальником, и душеприказчиком. Сначала благодетель через частного нотариуса оформил на своё имя доверенность с правом распоряжаться имуществом гражданина Меринова, подписывать за него всевозможные документы и представлять его интересы во властных и иных кабинетах, учреждениях и организациях. Этакий карт-бланш на все случаи жизни. Затем заключил договор обмена жилыми помещениями с неким Александром Дражниным, который получил в наследство от бабушки приличную приватизированную однокомнатную квартиру почти в самом центре Витебска.

Не откладывая дела в долгий ящик, тут же продал однокомнату, якобы с доплатой обмененную на двухкомнатную квартиру, частной предпринимательнице Светлане Бородич. Закончив все эти манипуляции, оборотистый делец положил в свой карман 60 миллионов рублей чистой прибыли от провёрнутых сделок и довольно потёр руки.

Конечно, не обошлось и без магарыча Сергею Меринову, ждавшему, когда же ему принесут обещанные денежки за обмен.

Но вместо этого облапошенному поклоннику Бахуса принесли... повестку в суд! В ней чёрным по белому было записано, что гражданин Меринов является ответчиком в гражданском деле по иску другого гражданина, Александра Дражнина, по выселению из занимаемого жилого помещения.

Вот тебе, бабушка, и Юрьев день!

А когда услышал, что речь идет о стомиллионных суммах сделок, вообще потерял дар речи.

Наверняка бедолага остался бы с носом и искал себе пристанище в подвалах и на чердаках, если бы на защиту его интересов не встали работники прокуратуры, выяснившие удивительные обстоятельства и детали. Оказалось, что квартирные меняльы – близкие родственники. Юрий Чертков и Светлана Бородич ещё недавно состояли в гражданском браке и у них есть общий ребёнок, а Александр Дражнин не кто иной, как родной сын Светланы от первого брака. Своеобразный семейный подряд получился.

Проанализировав ситуацию, блюстители Закона пришли к обоснованному выводу о том, что в этих сделках по обмену жилыми помещениями и купли-продажи одного из помещений *«Сергей Меринов под влиянием обмана, злонамеренного соглашения представителя и второй стороны был умышленно целенаправленно введён в заблуждение касательно самих сделок, их элементов, выгодности условий и т.д., и совершил их на крайне невыгодных для себя условиях».*

И прокурор Железнодорожного района Витебска выступил со встречным иском в интересах гражданина Меринова о признании договоров купли-продажи и обмена недействительными. Суд Железнодорожного района Витебска согласился с мнением прокуратуры, признал ничтожность сделки и отказал истцу Александру Дражнину в удовлетворении иска о принудительном выселении ответчика Сергея Меринова.

Оно, конечно, хорошо всё, что хорошо заканчивается. Однако в данном конкретном случае и в других, на него похожих, неплохо бы руководствоваться слегка изменённой народной мудростью: на прокуратуру надейся, но сам не плошай. И если уж выпил, закусывай поплотнее и головы не теряй.

Имена и фамилии изменены

ПЕСОЧНИЦА

Сергей Буткевич

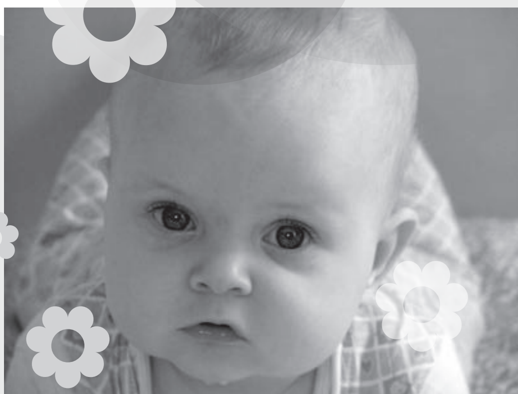
В ГОСТЯХ У ПЕРНАТЫХ, МОХНАТЫХ И ЛОХМАТЫХ

ЛЯГУШКА И ЗОНТИК

Из пруда лягушка
Вышла на просушку.
Но и здесь не сухо –
Новая беда:
С неба на квакуху
Капает вода.
С дождиком лягушка
Справилась потом:
Скрылась, как в избушке,
Под большим зонтом.

БОЖЬЯ КОРОВКА

Божья коровка –
красивый жучок:
В крапинках чёрных –
красный бочок.
Божью коровку
за то я люблю,
Что поедает
зловредную тлю.
Божьей коровке рад садовод:
Тля не мешает,
зелень растёт.



IT-НОВОСТИ

Подготовил Сергей Потапов

НОВЫЕ ПРЕТЕНЗИИ К TWITTER

К сервису микроблогов Twitter появились новые претензии у представителей Союза еврейских студентов Франции (UEJF).

Это выразилось в очередном судебном иске против этой компании на сумму 38,5 млн. евро. Речь идёт о невыполнении со стороны Twitter предписаний суда, согласно которым та обязана раскрывать персональные данные авторов антисемитских и расистских высказываний, размещённых на страницах сети.

Напомним, что согласно решению суда, принятому в январе текущего года, Twitter обязан предоставлять данные о своих пользователях, оставляющих соответствующие записи, а также позаботиться о системе оповещения в случае появления в системе подобных твитов.

По словам Джонатана Хаюна, руководителя Союза, Twitter проигнорировал решение суда и не сделал ничего, чтобы открыть доступ к соответствующим данным отдельных своих пользователей. Таким образом Twitter вновь становится фигурантом судебного процесса, который может закончиться для него гораздо более серьёзными санкциями.

WINDOWS BLUE

Официально релиз крупного обновления Windows 8 ожидается летом этого года.

Однако в сети уже гуляет образ сборки Windows Blue 9364. Пользователям файлообменных сетей предлагается скачать около 2,6 ГБ – это 32-разрядная версия операционной системы. В Microsoft пока никак не прокомментировали утечку, тогда как энтузиасты уже рассказали об основных нововведениях.

В Windows Blue появились «плитки» еще одного размера, реализована функция разделения экрана пополам для отображения двух запущенных программ, расширены возможности персонализации.

Среди других нововведений – Internet Explorer 11, кнопка для быстрого обмена скриншотами, новые жесты для управления и многое другое.

СОТОВЫЕ ОПЕРАТОРЫ ПОЖАЛОВАЛИСЬ НА APPLE

Регуляторы Евросоюза рассмотрят жалобу в адрес Apple, поданную рядом европейских операторов сотовой связи.

В заявлении отмечается, что требования контракта американской компании убивает конкуренцию. Расследование носит предварительный характер, так как жалоба не была оформлена официально. В первую очередь, проверки коснутся соглашений Apple с французскими операторами, затем, вероятно, настанет черед компаний из других стран Евросоюза.

Apple прокомментировала ситуацию, заявив, что компания действует исключительно в рамках законодательства европейских стран.

«НАДЕЖНЫЙ ДОМОСЕД»: 1 Мбит/с И АНТИВИРУС ОТ BYFLY

Провайдер byfly представил новый тарифный план «Надежный Домосед».

Условия ТП предусматривают нелимитируемый доступ в интернет на скорости 1 Мбит/с (исходящий трафик – 512 кбит/с). По «скоростным» показателям он не отличается от обычного «Домоседа», но обойдется на 30 тысяч рублей дороже (108 тысяч рублей против 78 тысяч).

Переплата объясняется тем, что провайдер предоставляет услуги антивирусной защиты Kaspersky Internet Security.

СЕРВИС ЗАМЕТОК GOOGLE KEEP

Интернет-гигант запустил бесплатный сервис Google Keep, призванный составить конкуренцию популярному приложению Evernote.

С помощью программы пользователи могут делать текстовые, голосовые и фотозаметки, вводить текстовые заметки голосом, читать и редактировать записи с любых устройств на специальном сайте.

Приложение доступно в Google Play и поддерживается устройствами под управлением Android 4.0 и выше.

КРАСКИ МАРТА


«Очей услада»


«Цветы осенние милей»

В САДУ ПРЕКРАСНОЙ ЭСТИРЫ

Выставка фотографических произведений Маргариты Борисовны Козиной раскрывает мир гармонии и красоты, не подвластный стремительному бегу времени.

**Окончание.
Начало на 7-й странице.**

– Вы активный участник женского движения в городе. В каких клубах вы принимаете участие?

– Один из клубов называется ***«Вдохновение»,*** и он уже существует 13 лет. Я участвую в нём с самых истоков его возникновения. В клубе совмещаются занятия художественным и прикладным творчеством: это и вышивка, и вязание, и орнаментика. Большой интерес представляет ***«Верба»*** – женский интеллектуальный клуб общения. Мы обсуждаем вопросы живописи, поэзии, краеведения и многое другое, что представляет интерес для его участниц. Есть ещё один клуб – ***«Золотой возраст».*** Мы получили, к примеру, огромное удовольствие от посещения концертов на музыкальных фестивалях имени **Ивана Соллертинского**, причём Витебская областная филармония предоставляла возможность бесплатного посещения участницам этого клуба. На этих фестивалях на самом деле удивительная и очень внимательная публика. По четвергам в малом зале Дома кино для нас проводится просмотр художественных фильмов, после чего следует их непременное обсуждение. Мы также поддерживаем тесное информационное сотрудничество с Витебской областной библиотекой.

– Актуальны ли женские объединения в Беларуси, а также развитие гендерного осознания вообще?

– Подобные объединения очень важны для женщин. Хотя бы потому, что женщины выделяются своим утончённым, интуитивным восприятием мира, и они должны это развивать. И вместо того чтобы, отчуждаясь от собственной жизни, смотреть на страдания персонажей сериалов, где представлена иллюзия существования и чувства насквозь фальшивы, женщина должна занять активную культурную и социальную позицию, идя к людям, в общество. Не нужно ждать, пока кто-то позовёт. Я оптимистка, и всегда увижу даже в луже отражение солнечного света. И нашим женщинам нужно развивать эти качества позитивности, лёгкости, общительности и взаимодействия.

– Что бы Вы могли пожелать мужчинам и женщинам, посетившим Вашу выставку?

– Пусть они почувствуют хорошую, благожелательную энергетику, ибо я хотела передать свой восторг от каждого цветка. Весь мир создан для тебя, красота создана для того, чтобы ты испытывал вдохновение. Нельзя впадать в безразличие и депрессивность. Посмотри, как всё прекрасно и удивительно вокруг!..

– Спасибо.

«Глубокая сладость»


«Дивный сон»



«Лягушачья стихия»

ДЕВУШКА НОМЕРА


Катерина. Фото из архива «ВК»

ЮМОР

Примеры первоапрельских шуток, в которые поверило большинство.

duhrost.ru

Пьяные батончики

Российское информационное агентство ИТАР-ТАСС в 1994 году сообщило, что одна российская компания по производству алкоголя начинает выпуск водочных батончиков, которые станут достойными конкурентами «Марсу» и «Сникерсу». Было официально объявлено, что в продажу поступят три вида таких батончиков: со вкусом лимона, кокоса и соленого огурца.

Продается Ленин

В 1995 году газета «Irish Times» 1 апреля сообщила о том, что компания «Disney Corporation» договорилась с русским правительством о покупке тела Ленина. Его, якобы, заберут из Мавзолея и отвезут в парк «Euro Disney», где вокруг него будет создан новый аттракцион. Там же будут продаваться майки с изображением Ленина. Подчеркивалось, что русские согласились продать вождя пролетариата.

Гамбургер для левшей

Забавно пошутила в 1998 году компания «Бургер Кинг». В газете «USA Today» была опубликована реклама нового гамбургера, созданного специально для левшей. *«Специальный гамбургер для 32 миллионов левшей США!»* – гласил рекламный слоган. На следующий день тысячи людей, оказавшись в филиалах знаменитой сети еды быстрого приготовления, потребовали подать им новый гамбургер. Еще несколько тысяч попросили подать им нормальный, старый гамбургер, потому что есть его было привычнее.



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: **v.kurier@gmail.com**
wataga@yandex.ru
Наш сайт: **http://kurier.me**
http://www.vitebsk-kurier.info
©При перепечатке ссылка на «Курьер» обязательна. Материалы со знаком R публикуются на правах рекламы

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР»
ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ:
ПИ № ФС77-37004
ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них. Редакция может не разделять позицию авторов.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 27.03.2013 в 22.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»